

1 単元名 おおきな かぶ

2 単元の目標

- (1) 「おおきなかぶ」の音読を工夫したり、自分の選んだ本のおもしろいところが伝わるように読んで聞かせたりしようとする。 (関心・意欲・態度)
- (2) 繰り返しの言葉や文章のリズムを感じながら音読することができる。 (読むこと)
- (3) 場面の様子や登場人物の動きを想像しながら読むことができる。 (読むこと)
- (4) 選んだ本のおもしろいところを選び、友だちに紹介することができる。 (読むこと)

3 目指す子どもを育てるために

① 単元で目指す子ども像

◎ 繰り返しの言葉や文章のリズムのおもしろさを感じたり、想像を広げて読んだりする活動を通して、読書に親しもうとする子ども

② 単元を貫く言語活動

言語活動：わくわくおはなしかいをひらこう

◎ 本時で身に付けさせたい「言語活動を行う能力」

- 繰り返しの言葉や文章のリズムを考えながら音読する力
- 動作化などを通して、場面の様子や登場人物の動きについて想像を広げながら読む力

③子どもの実態

- 個人差はあるが、ほとんどの子どもがひらがなを正しく読むことができる。
- 拾い読みの子も数名いるが、全体として、言葉や文のまとまりで読めるようになってきている。
- 「はなのみち」や「おむすびころりん」など、登場人物のせりふを考えて音読することで、場面の様子や登場人物の動きを想像して読む楽しさに気付きつつある。
- 読書の時間に、自分の好きな本を選んで読んでいる。しかし、じっくりお話を味わう子もいるが、本に親しもうとする情意面において、個人差が大きい。
- 一問一答形式の簡単な質問には、意欲的に発表する子が多いが、気付いたことや思ったことを自由に発表する場面になると、慣れていないためか、自信を持って伝えられない傾向がある。

単元の目標との関連で実態をとらえています。

4 学習計画

(総時数 8時間)

並行読書を位置付けています。

| 時 | 学習活動 | 関意 | 話聞 | 書く | 読む | 言語 | 評価規準 |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----------------------------------------------------------|
| 1 | ○ 教師の読み聞かせを聞いて、読み聞かせに関心を持つ。 (学習の見通しを持つ。) ○ 「おおきなかぶ」の全文を音読する。 | ○ | | | | | ○ 読み聞かせに関心を持つようとしている。 ○ 繰り返しの言葉や文章のリズムを感じながら音読している。 |
| 2 | ○ 課題①：大きな大きなかぶができるまでのおじいさんの行動や気持ちを想像する。 | | | | ○ | | ○ 大きな大きなかぶができるまでのおじいさんの期待感とできた時の喜びを想像している。 |
| 3 | ○ 課題②：かぶが抜けない時の登場人物(おじいさん・おばあさん・まご・いぬ・ねこ)の行動や気持ちを想像する。 | | | | ○ | | ○ かぶが抜けない時の登場人物(おじいさん・おばあさん・まご・いぬ・ねこ)の行動や気持ちを想像している。 |
| 4 (本時) | ○ 課題③：かぶが抜けた時の登場人物(おじいさん・おばあさん・まご・いぬ・ねこ・ねずみ)の行動や気持ちを想像する。 | | | | ○ | | ○ かぶが抜けた時の登場人物(おじいさん・おばあさん・まご・いぬ・ねこ・ねずみ)の行動や気持ちを想像している。 |
| 5 | ○ 繰り返しやリズム、登場人物の動きを工夫して「おおきなかぶ」音読発表会をする。 | | | | ○ | | ○ 繰り返しやリズム、登場人物の動きを工夫して「おおきなかぶ」の音読をしている。 |
| 6 | ○ 並行読書の中から、紹介したい本を選ぶ。 | | | | ○ | | ○ 並行読書の中から、おもしろいところを考えながら紹介したい本を選んでいる。 |
| 7 | ○ グループで、選んだ本の読み聞かせの練習やお話会の準備をする。 | | | | ○ | | ○ 表現やストーリーのおもしろさが分かるように音読の練習をしている。 |
| 8 | ○ 選んだ本のおもしろさが伝わるように発表内容を工夫し、お話会をする。 | ○ | | | ○ | | ○ 読み聞かせを楽しもうとしている。 ○ 選んだ本のおもしろいところが伝わるように、読み聞かせをしている。 |

言語活動：わくわくおはなしかいをひらこう

～指導要領「読むこと」～

言語活動例：ア 本や文章を読んだり、想像を広げたりしながら読むこと

言語活動例：オ 読んだ本について好きなところを紹介すること

第6～7時に単元を貫く言語活動を位置付け、その活動に必要な力を第2～5時で身に付けることができるように計画しています。

5 本時の目標

- かぶが抜けた時の登場人物（おじいさん・おばあさん・まご・いぬ・ねこ・ねずみ）の行動や気持ちを想像し、工夫して音読することができる。（読むこと）

6 学習過程

| 時間 | 学習活動・内容 | ○ 教師の支援 □ 評価 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p>1 前時までを振り返る。</p> <p>(1) 前時までのおじいさんたちの様子を振り返る。</p> <p>(2) 本時の場面（第8場面～第9場面）を音読する。</p> | <p>○ 挿絵や振り返りコーナーを活用して、大きなかぶができた時のおじいさんの様子やかぶがなかなか抜けずに苦戦するおじいさんたちの様子を振り返ることで、本時の場面（やっとかぶが抜けること）を意識させるようにする。</p> <p>○ 前時と同様に、音読発表会に向けて、おじいさんたちの様子を想像し、音読に生かしていくという意図を明確に持たせる。</p> |
| 30 | <p>2 おじいさんたちの様子を想像し、思ったことを伝え合う。</p> <p>(1) 本時の学習のめあてをつかみ、一人一人の存在価値について考える。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>どうしてねずみが来たら、かぶが抜けたのかな。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ねずみの力は、小さいけど、小さな力でも必要だと思う。 ・ねずみも、なかま。みんなでやるから、かぶが抜けたのだと思う。 ・みんなが力を出さないと、かぶは抜けないと思う。 ・ねずみは、力持ちではないけれど、みんなで一生懸命がんばったから抜けたのだと思う。 </div> <p>(2) かぶが抜けるまでの様子を登場人物になりきって、動作化する。</p> <p>(3) かぶが抜けた時の登場人物の気持ちを吹き出しに書く。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>おじいさんたちは、どんなお話をしているのかな。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ やった！ やっとぬけた！ ・ かぶがぬけてよかった！ ・ みんなの力でかぶが抜けた！ ・ みんな力を合わせてくれてありがとう！ </div> | <p>○ 「ねずみは、力持ちなのか」、「どうしてねずみが来たことで抜けたのか」を考えさせることにより、たとえ微力なねずみでも、ねずみの力は必要で、一人一人の力を合わせて全力でがんばったからこそ、かぶを抜くことができたことを捉えさせたい。</p> <div style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>本時の読みの視点を明らかにした課題を設定しています</p> </div> <div style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>この学習が第8時の言語活動にどのように結びつくのかを明らかにしています。</p> </div> <p>○ 場面の様子を豊かに想像し、登場人物の気持ちに寄り添うことができるように、全員に動作化させ、かぶが抜けた時の気持ちを表現させる。また、この活動は、次時の音読発表会や8/8で行う「おはなしかい」の読み聞かせの工夫に生かされる。</p> <p>○ 自分の考えがうまく表現できない子には、登場人物の表情や仕草に着目させ、嬉しい時や喜んでいる時の気持ちを短い言葉で表現するように支援する。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>かぶが抜けた時の登場人物（おじいさん・おばあさん・まご・いぬ・ねこ・ねずみ）の行動や気持ちを想像することができたか。（音読練習・発表）</p> </div> |
| 10 | <p>3 学習のまとめをする。</p> <p>(1) 本時の場面（第8場面～第9場面）を音読する。</p> <p>(2) 自分や友だちのがんばったことを伝え合う。</p> <p>4 次時の学習の見通しを持つ。</p> | <p>○ 学習を振り返って、かぶが抜けるまでと抜けた時の登場人物の行動や気持ちが伝わるように、グループになって音読の工夫をさせることにより、次時の音読発表会に生かすようにする。</p> <div style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>本時と次時とのつながりを明らかにしています。</p> </div> <p>○ 次時では、今まで学習してきたことを生かして、グループで練習し、音読発表会を開くことを伝える。</p> |

<板書計画>

お話を
かぶ

④ どうして、ねずみがきたら、かぶが
ぬけたのかな。

ねじは、ねずみをやぶりました。



みんなで
ちからをあわせて

- ・ ねずみがいらして
- ・ かぶはぬけた
- ・ みながかりを
- ・ だしたからぬけた
- ・ いっしょに力をあ
- ・ わせてぬいた

「いっしょに力をあわせて」

かぶは、
ぬけました。

- ・ やっとぬけた
- ・ みんなのおかげだね
- ・ みんなで力をあ