

大桃集落

+

日本大学工学部建築学科 建築計画研究室

H29年度 福島県事業

「大学生の力を活用した集落復興支援事業」

大桃の舞台

大桃集落

至 田島

会津高原
高畑スキー場

小豆温泉
(花木の宿)

屏風岩

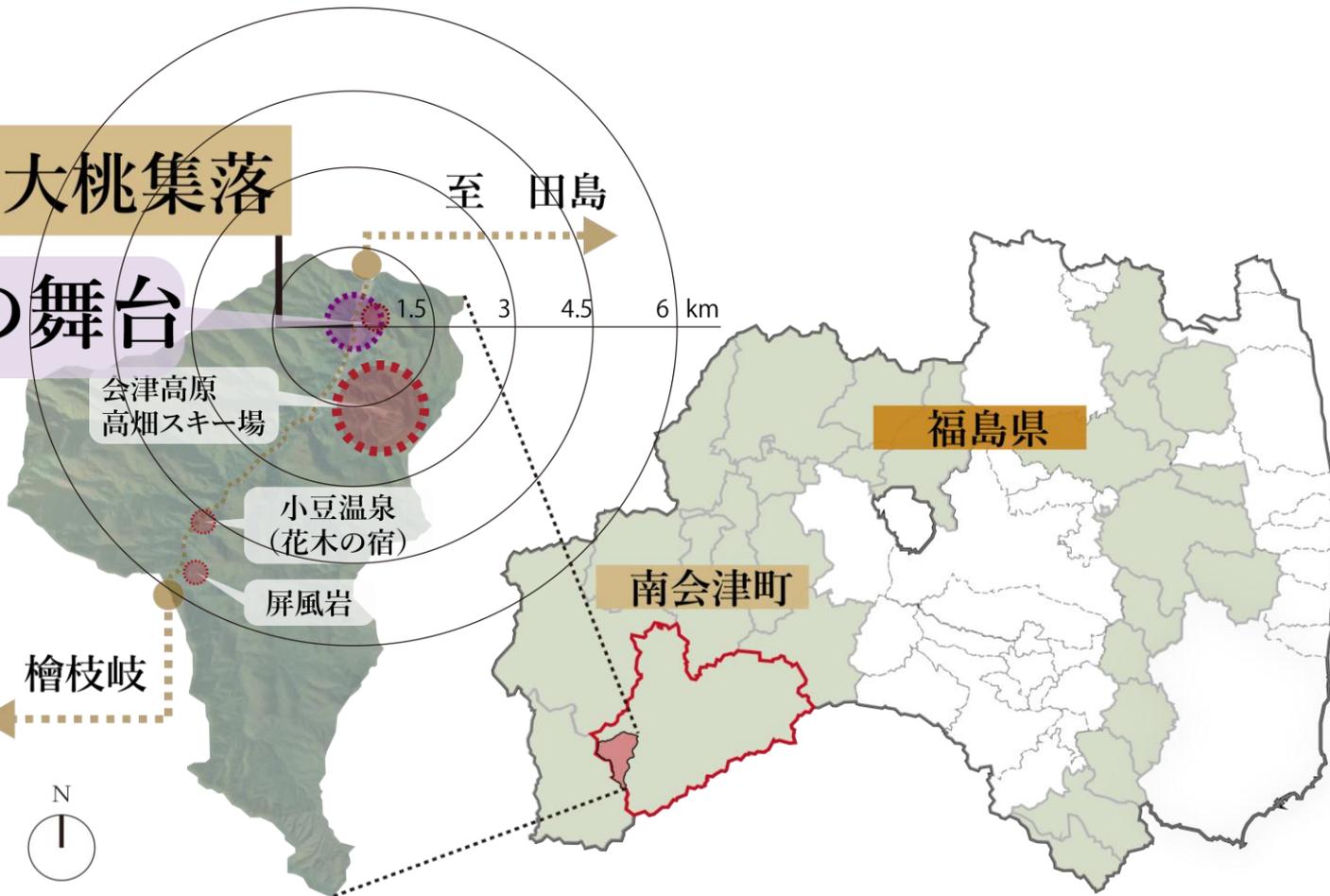
至 檜枝岐

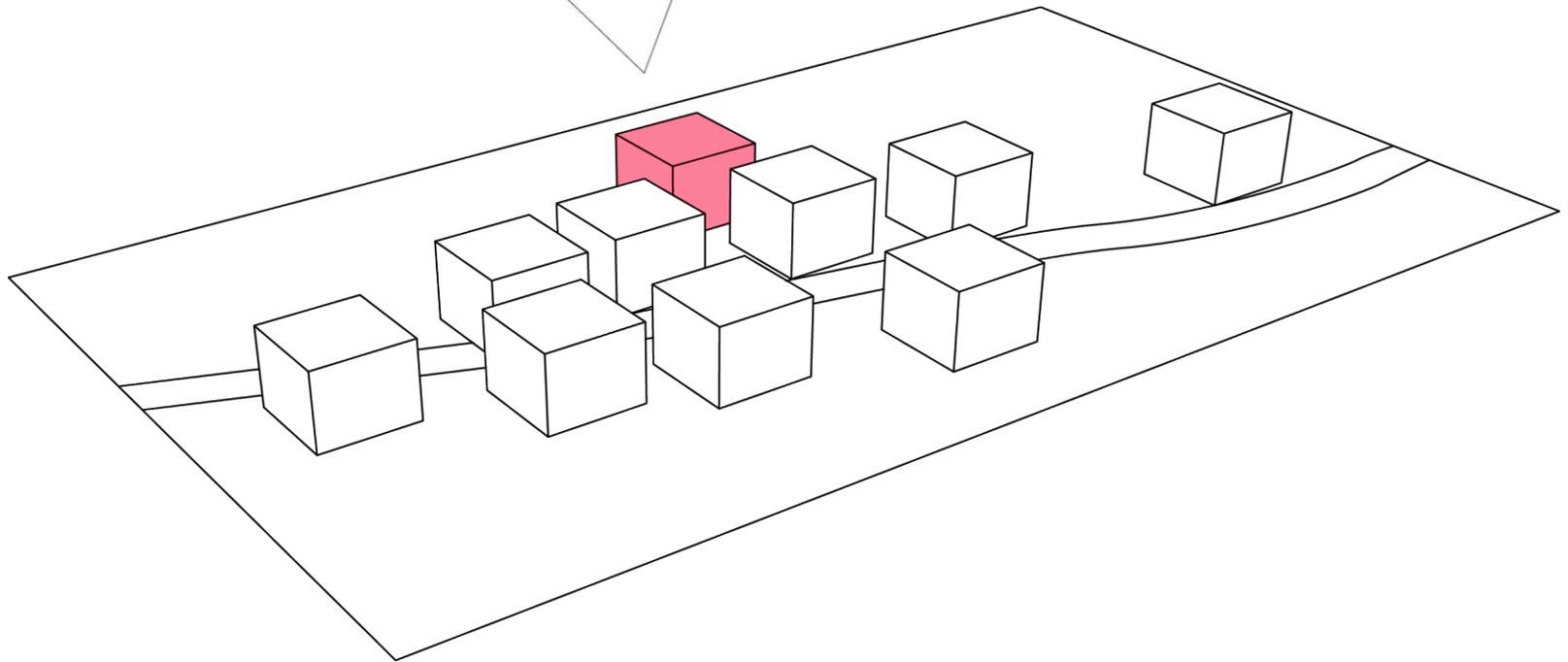


1.5 3 4.5 6 km

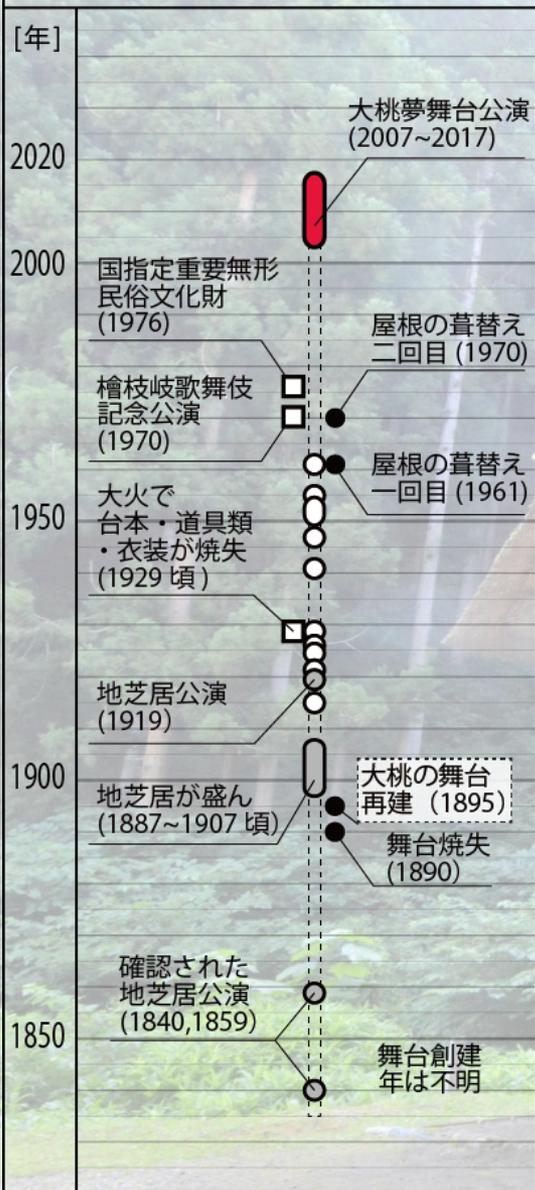
福島県

南会津町





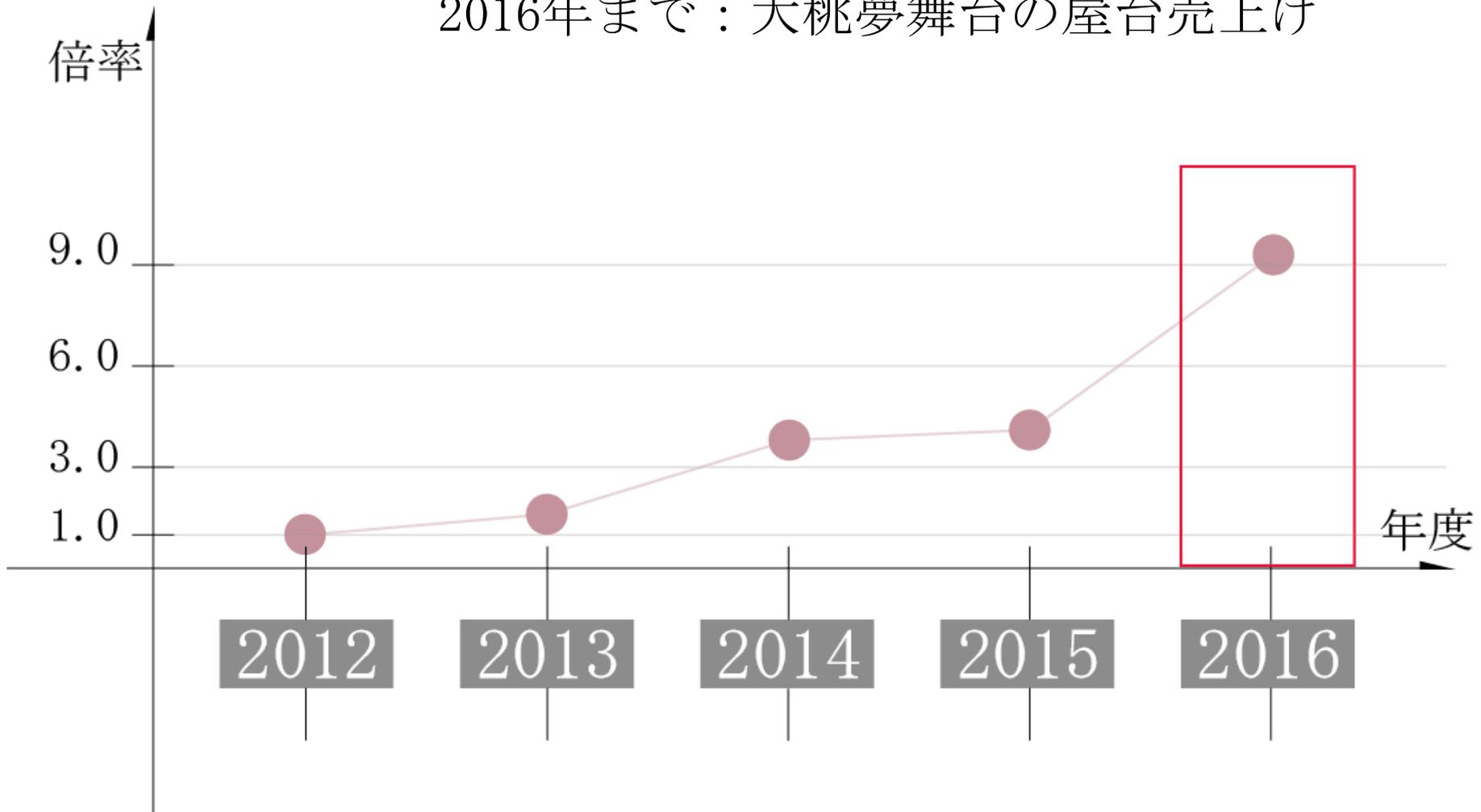
大桃の舞台に関する変遷



- 凡例
- : 地芝居の公演
 - : 買芝居の公演
 - : ハードに関する出来事
 - : ソフトに関する出来事



2016年まで：大桃夢舞台の屋台売上げ



※2012年を基準 (1.0) とした

2016年まで：大桃夢舞台のお花



※2012年を基準 (1.0) とした

2016年：「お花」の様子



*「お花」……演者や運営に渡すご祝儀

2016年：公演開始の風景



①客席を観客で埋める

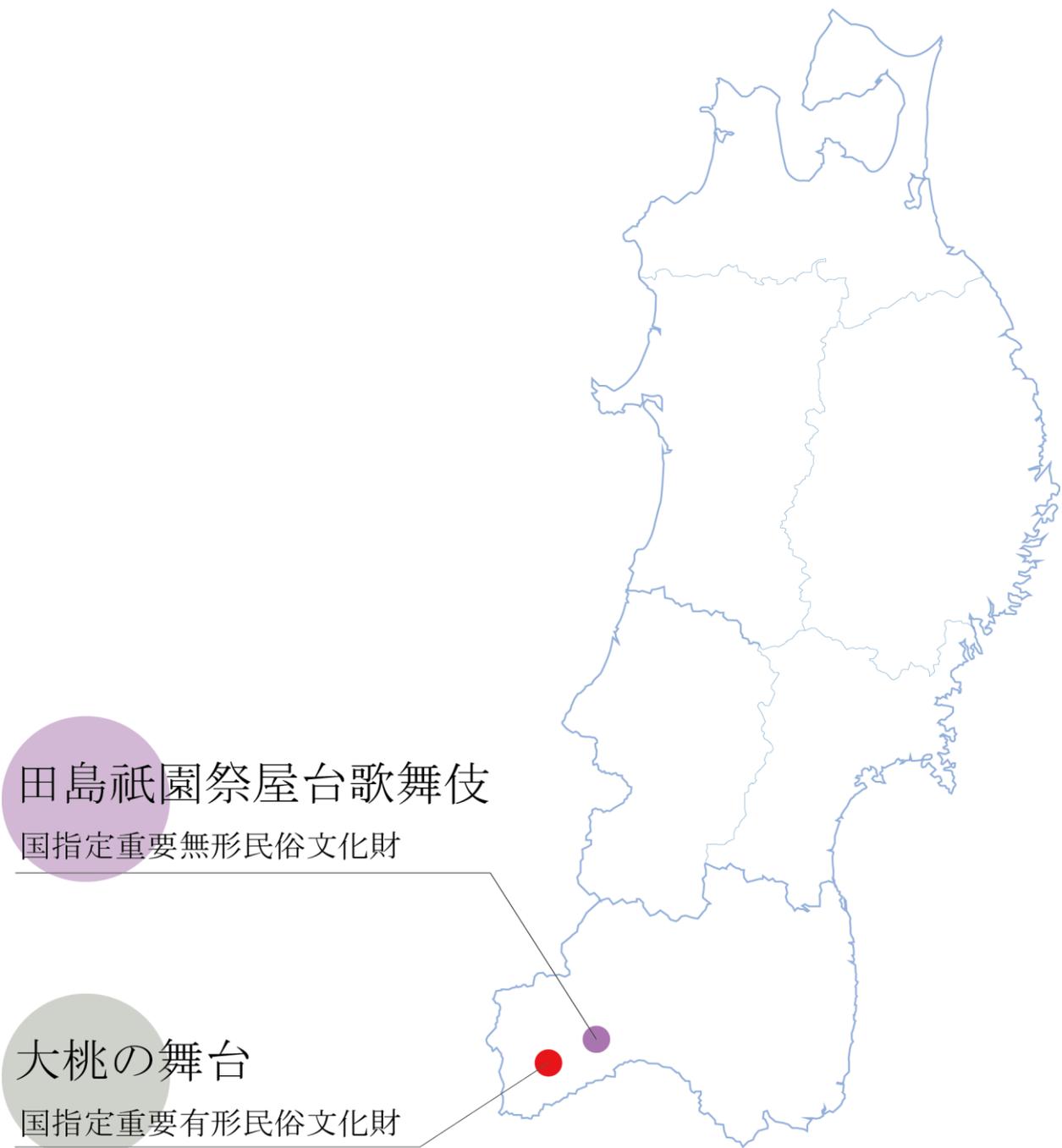
・公演の質を上げる(戦略1)

・PRの方法を考える(戦略2)

②お金を稼げないか

・「お花」を生かす(戦略3)

- 公演の質を上げる(戦略1) -



田島祇園祭屋台歌舞伎
国指定重要無形民俗文化財

大桃の舞台
国指定重要有形民俗文化財



鮭川歌舞伎

山形県無形民俗文化財

田島祇園祭屋台歌舞伎

国指定重要無形民俗文化財

大桃の舞台

国指定重要有形民俗文化財

鮭川歌舞伎の公演視察

- 公演の質を上げる(戦略1) -

第一幕 寿式三番叟

第二幕

假名本忠臣藏 大序
鶴ヶ岡八幡宮社頭兜改めの場

第三幕 青砥草紙花乃錦絵
白浪五人男・種瀬川勢揃いの場
鮭川子ども歌舞伎倶楽部

第四幕 舞踊三題
鮭川村文化団体連合会

第五幕 大切
義経十本櫻
伏見稲荷鳥居前の場

第三十一回
山形県指定無形民俗文化財
鮭川歌舞伎
定期公演

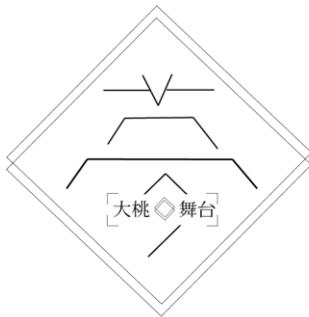
平成29年6月11日(日)正午開演
会場 鮭川村中央公民館
入場無料

主催：鮭川歌舞伎保存会
後援：鮭川村 / 鮭川村教育委員会 / 鮭川村文化団体連合会 / 鮭川村観光協会



大桃デザインコンペ

- 公演の質を上げる(戦略1) -



提案された合計16案は住民に審査された

大桃デザインコンペ

- 公演の質を上げる(戦略1) -

デザインを使用する予定(座布団など)
だったが、経済的・時期的に中止



販売物の入れ物(パック)の
裏の紙として使用した



客席配置の提案

- 公演の質を上げる(戦略1) -



舞台及び会場を模型で再現して、客席の提案

- PRの方法を考える(戦略2) -

イベントのPR活動

- PRの方法を考える(戦略2)-

振興公社

- ・ポスター(福島・栃木)
- ・チラシ (福島・栃木)
- ・施設訪問

日本大学浦部研究室

- ・テレビ局訪問
- ・ポスター(大学内)

大桃区長

- ・知人に告知



従来より広域かつ複数の場所にPRした

イベントのPR活動

- PRの方法を考える(戦略2)-

大桃夢舞台をPRする日大工学部の学生



南会津で5日
「大桃夢舞台」

郷土芸能など上演

南会津町大桃地区の国指定重要有形民俗文化財「大桃の舞台」で八月五日午後一時半から、郷土芸能などの「大桃夢舞台」が催される。十周年を記念し山形県鮎川村の鮎川歌舞伎も上演される。入場無料。

山形・鮎川歌舞伎も

今年、日大工学部の学生が計画段階から加わり、久川城太鼓が披露され、地元の大桃区とともに準備を進めてきた。山形県

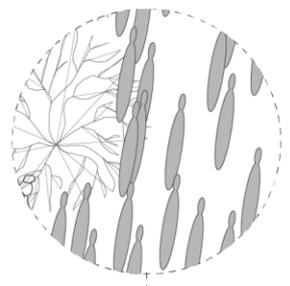
上演に先立ち、地元の指定無形民俗文化財の手打ちそばや天ぷらまんじゅう、鮎川歌舞伎「義経千本桜」伏見稲荷鳥居前の「ばんでい餅」などが午前十時から販売される。

の田島祇園祭屋台歌舞伎は「時津風日之出の松」の田島祇園祭屋台歌舞伎は「時津風日之出の松」を上演する。この他、地元の小塩へ。

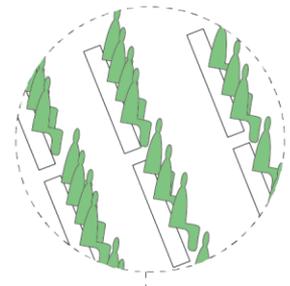
問い合わせは南会津町振興公社伊南支局 電話 0241(64)5711

2016

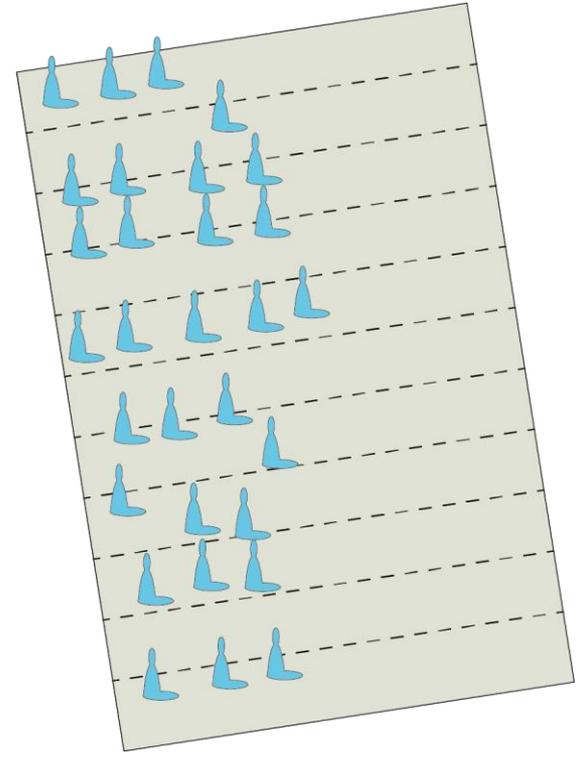
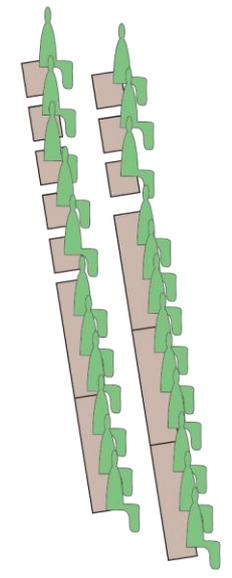
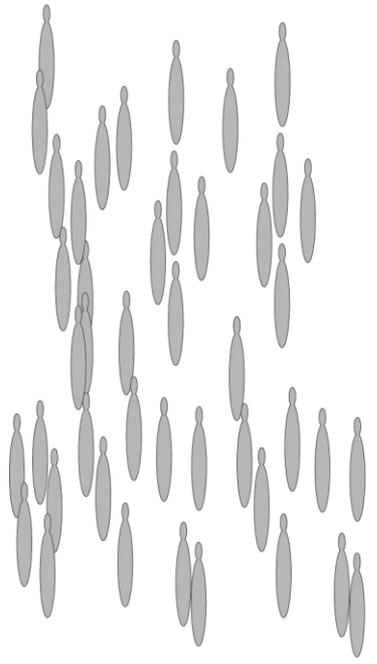
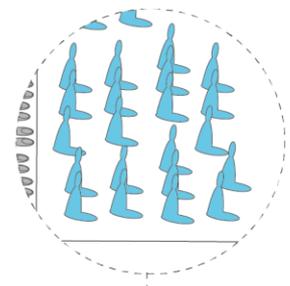
立見席



椅子席

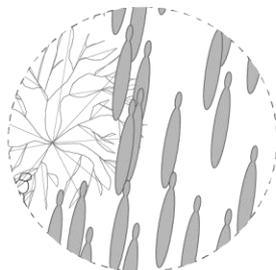


ござ席

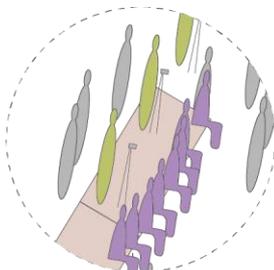


舞台

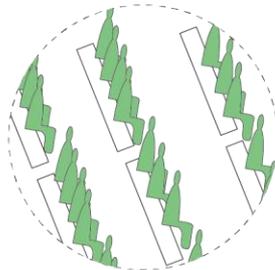
立見席



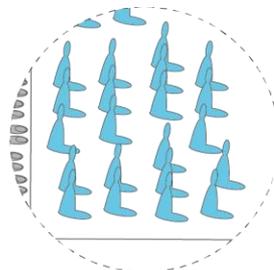
栈敷席



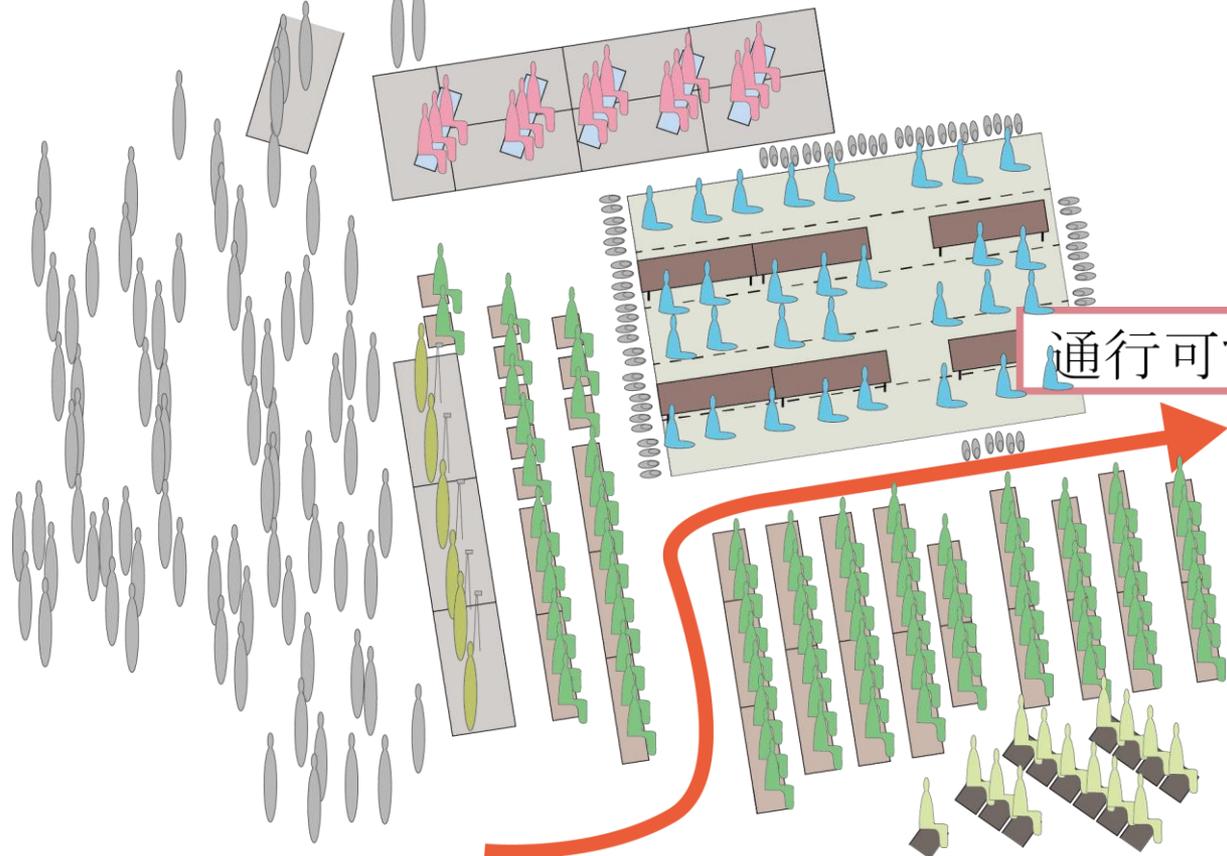
椅子席



ござ席



2017

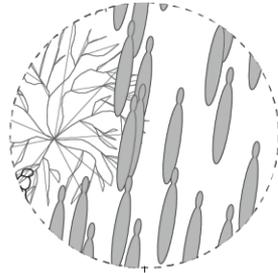


舞台

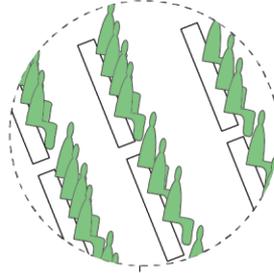
通行可能

2016

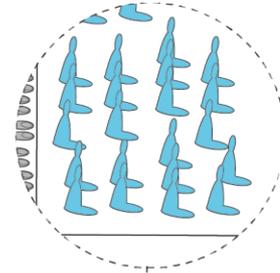
立見席



椅子席

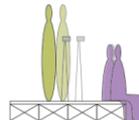
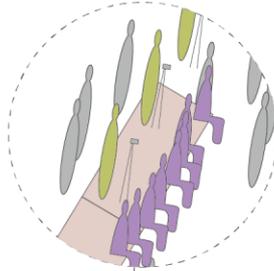


ござ席

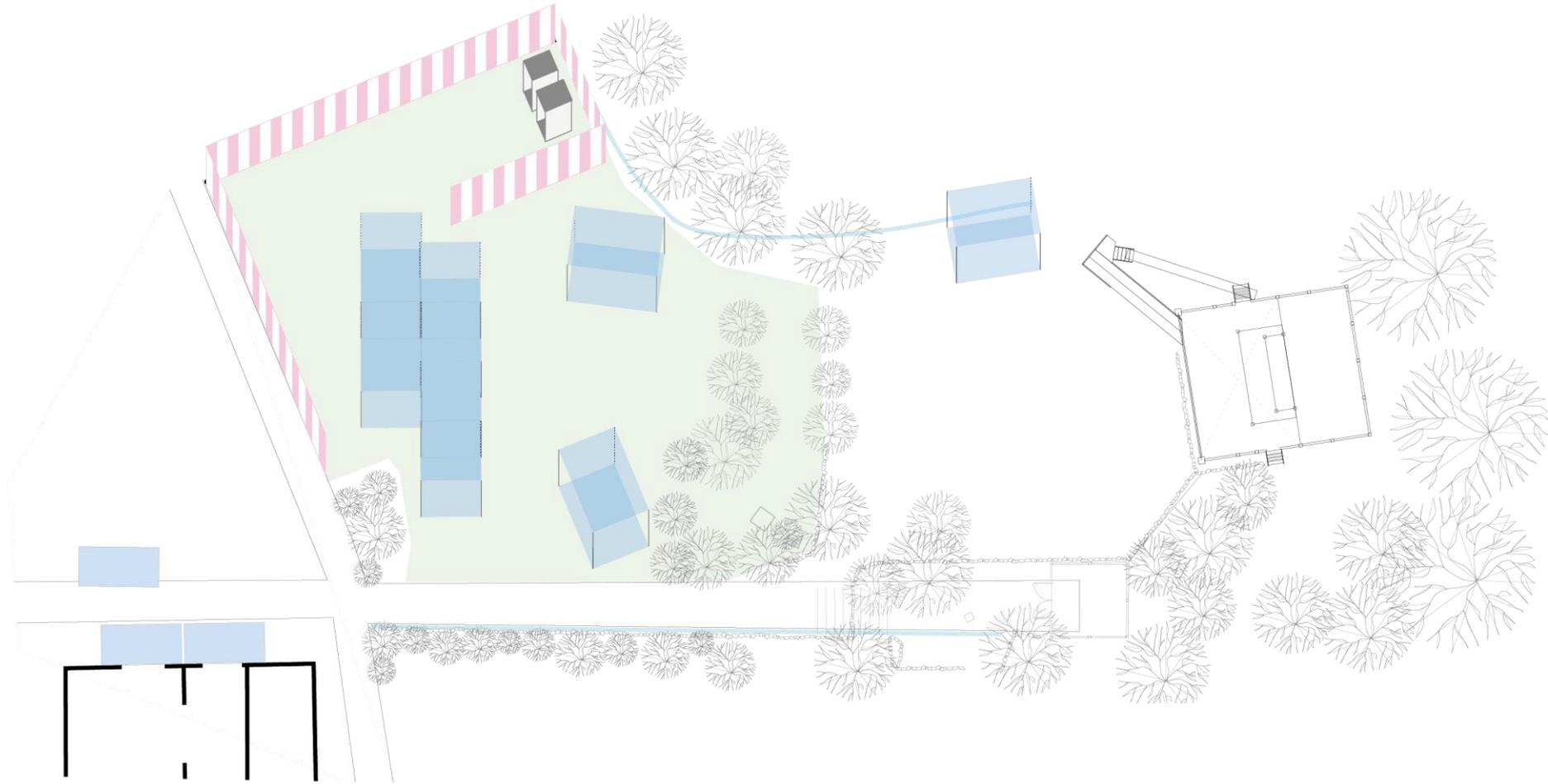


2017

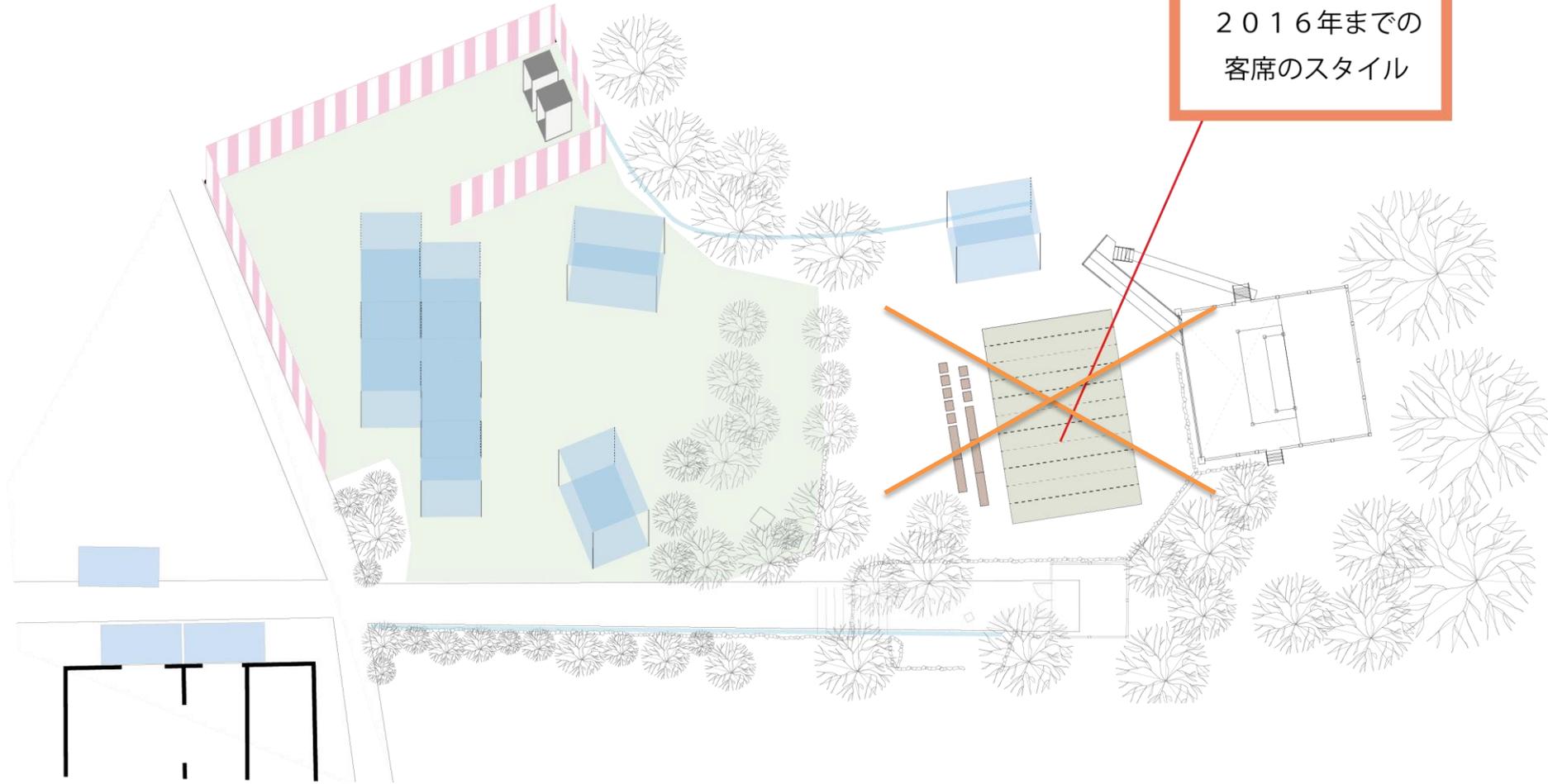
畳敷席

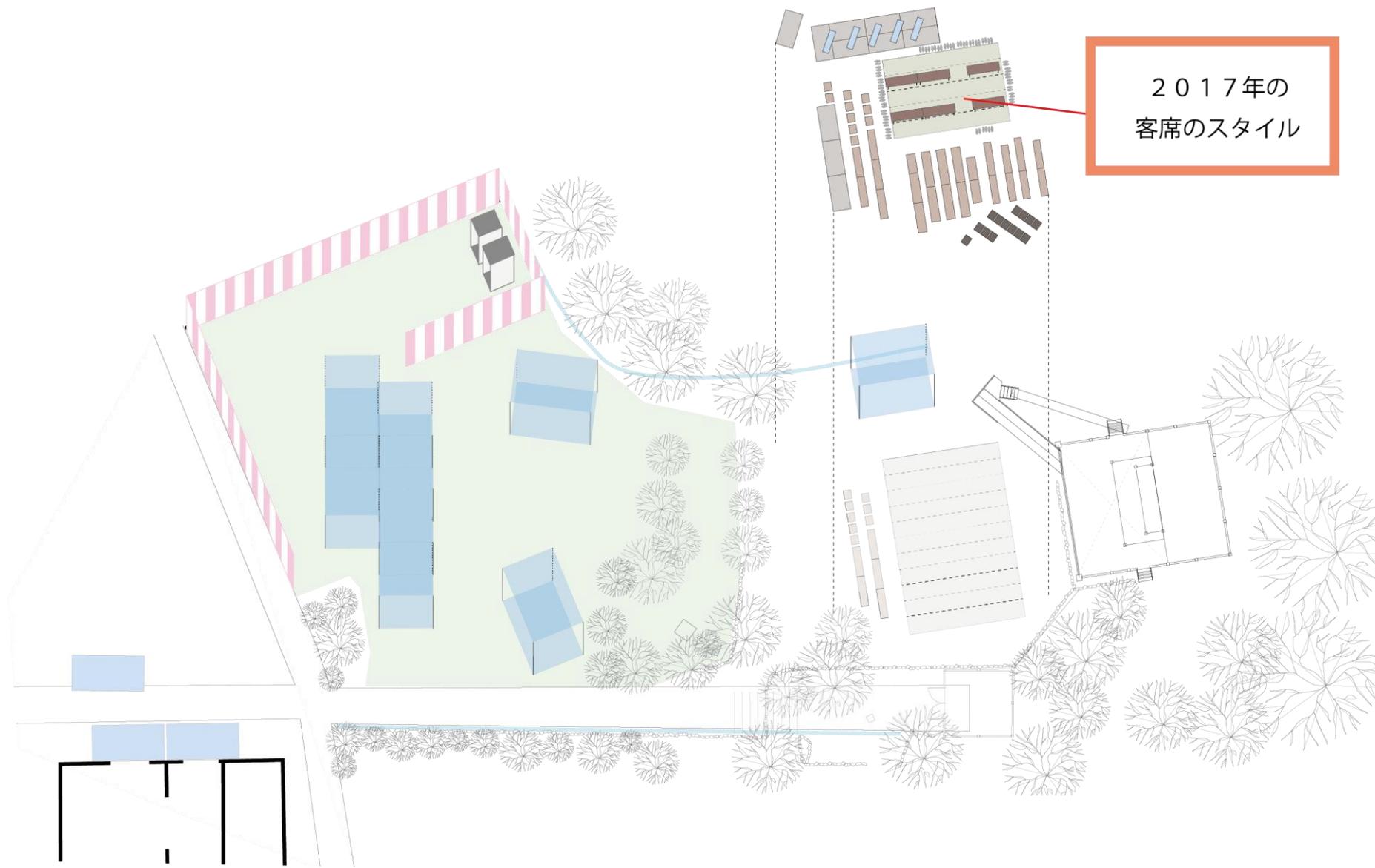




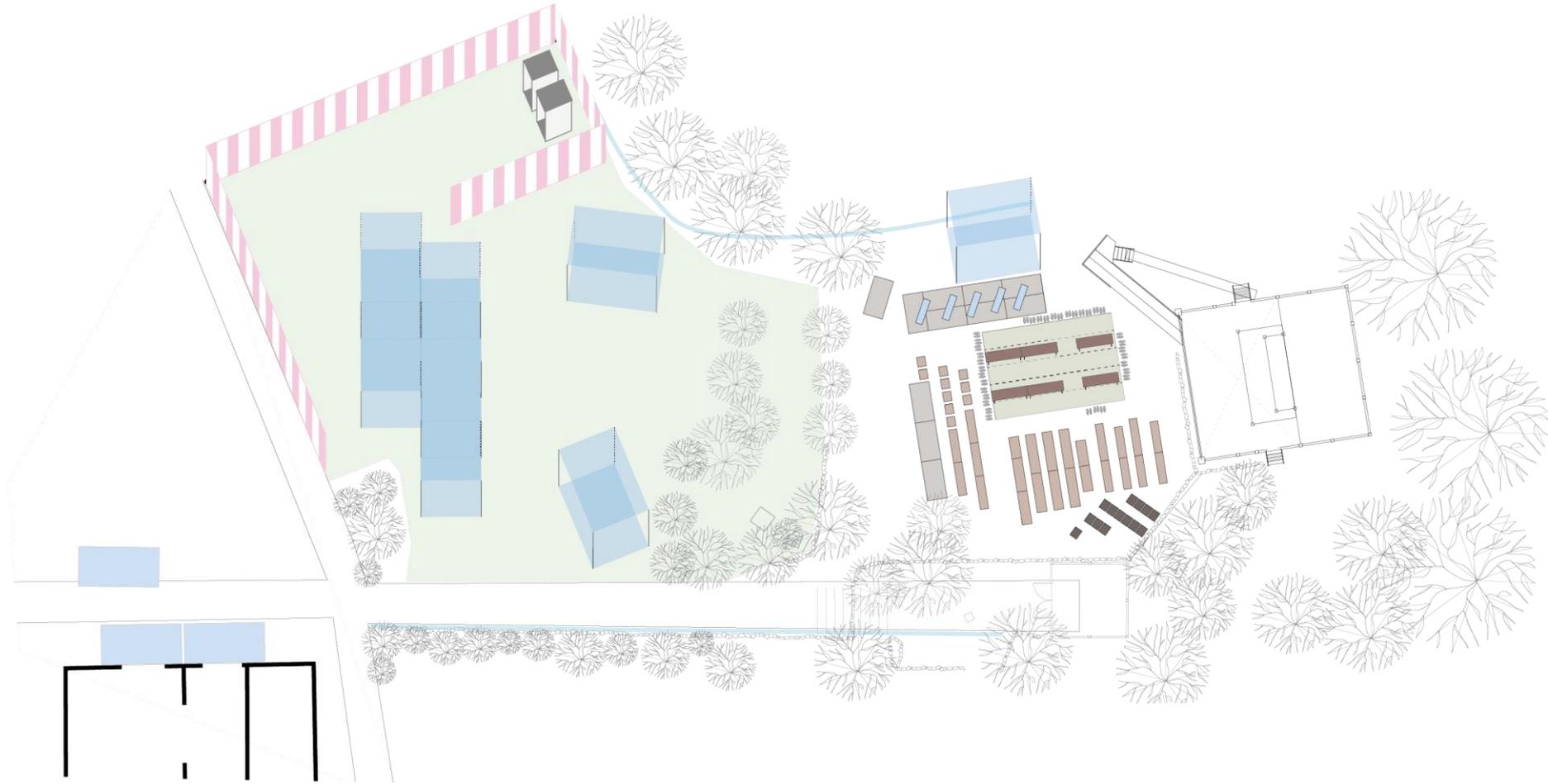


2016年までの
客席のスタイル





2017年の
客席のスタイル





長テーブルを置き、くつろぎやすく

- 「お花」を生かす(戦略3) -

お花を知らせる

- 「お花」を生かす(戦略3) -



参道の道中で見える位置に

お花を知らせる

- 「お花」を生かす(戦略3) -

アンケートで告知

ご
連
絡

運
営
か
ら

「花」ご存知ですか？

ご祝儀を出すと「花」と呼ばれる張り紙が飾られ、特製の粗品が配られます！

ご祝儀



+



お酒プレゼント+花を掲示

受付にて
実施中!!

売店

休憩所

売店

受付

客席

舞台

会場 MAP

イベント当日について

第10回 大桃夢舞台

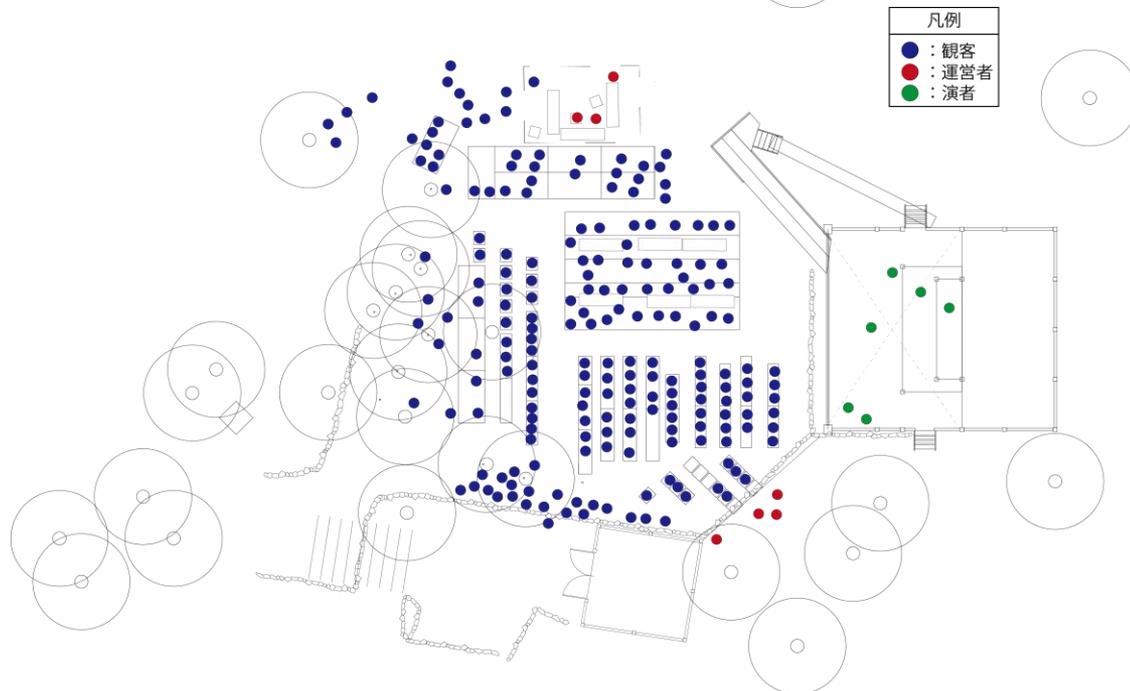
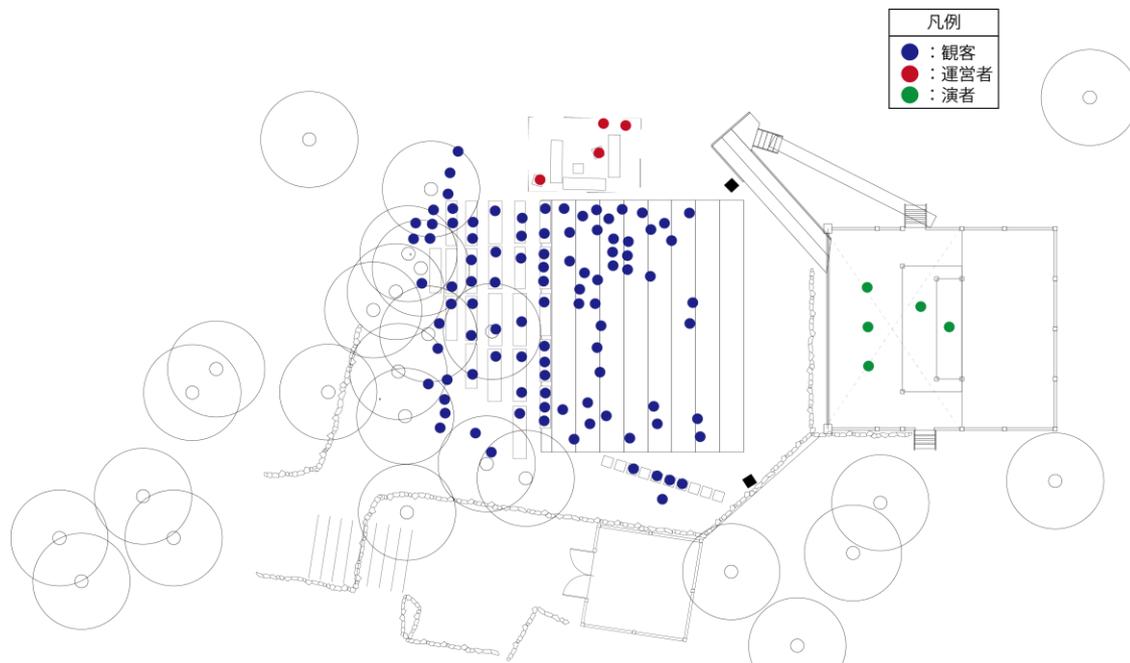
- 実証実験の効果検証 -



2016年

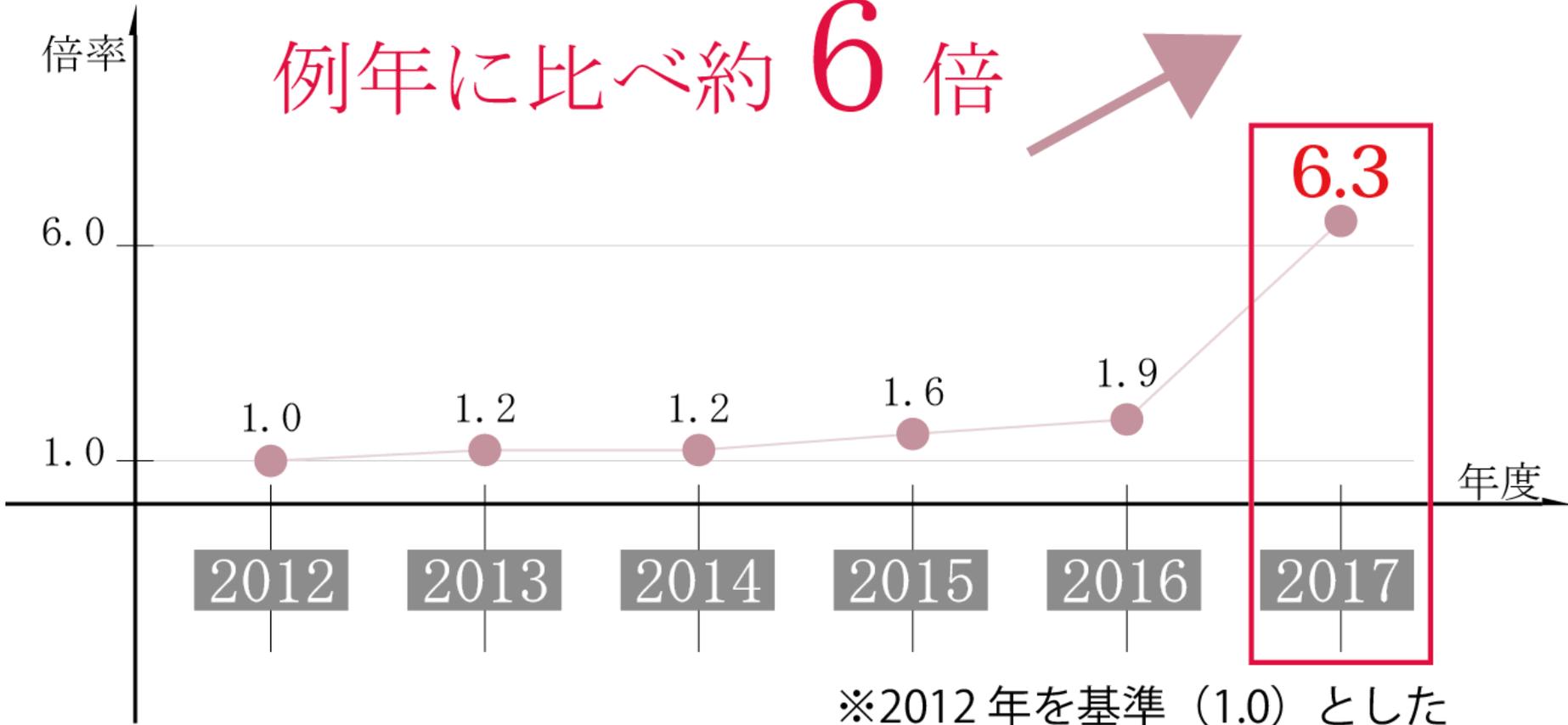


2017年

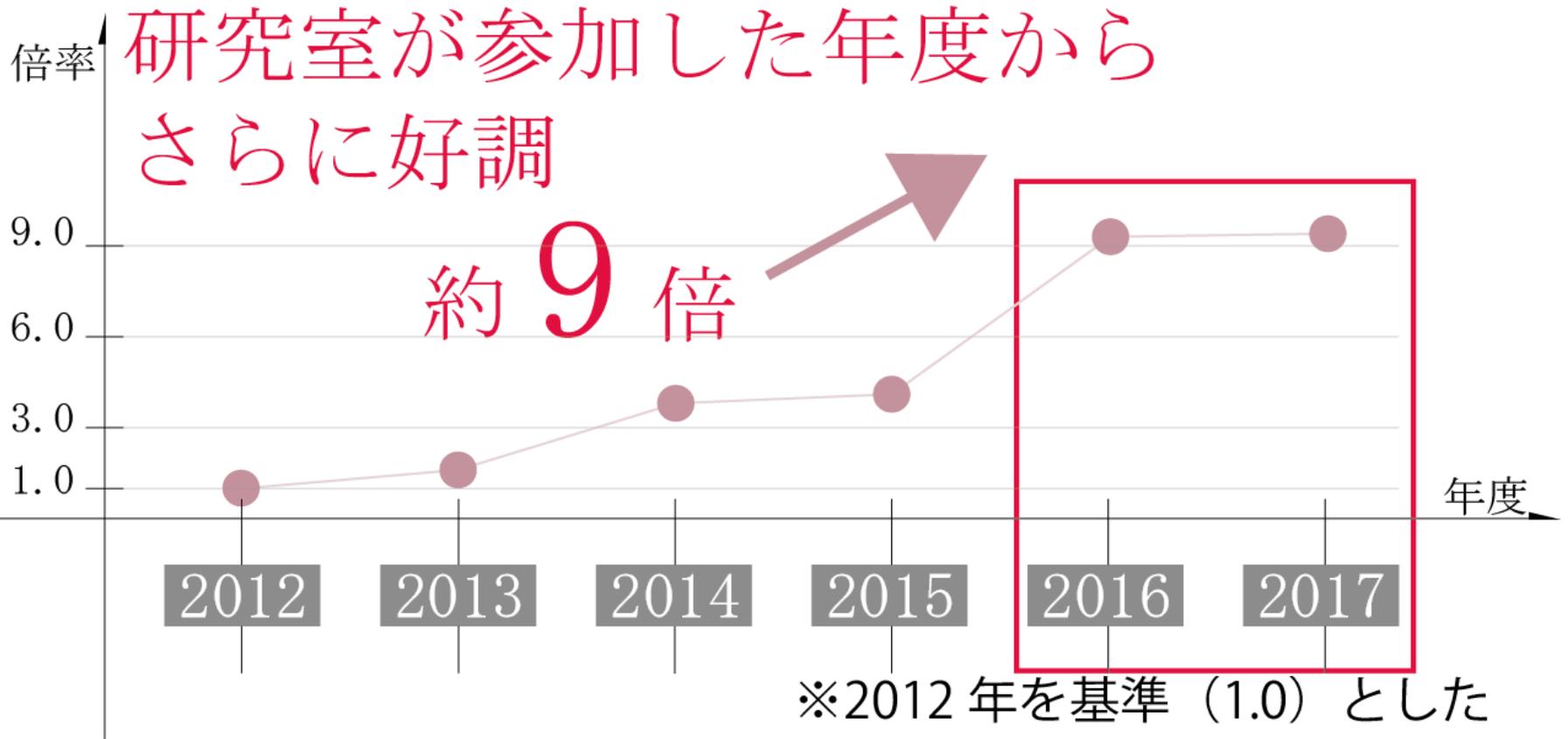


「お花」の収益

例年に比べ約 6 倍



屋台の収益



大桃夢舞台に関するワークショップ



2017年公演

鮭川歌舞伎

山形県無形民俗文化財

田島祇園祭屋台歌舞伎

国指定重要無形民俗文化財

大桃の舞台

国指定重要有形民俗文化財

2018年公演予定

柳橋歌舞伎

郡山市無形民俗文化財



- まとめ -

①客席を観客で埋める

②お金を稼げないか

- ・公演の質を上げる(戦略1)
- ・PRの方法を考える(戦略2)
- ・「お花」を生かす (戦略3)



今後も継続する必要がある

まとめ

平成29年度の活動では、昨年度の集落調査を通して把握した地域資源の「大桃の舞台」の活用に着目し、そこで行われる公演イベント「大桃夢舞台」の運営・会場計画を通して実証実験を行った。

- ①主に、「公演内容」「PR方法」「会場構成」を注力。
例年より収益・集客数を視覚的・数値的に向上させることができた。
- ②公演後に住民ら含めてワークショップを行い
運営の見直しを通して、ポストイットの回答数・内容から
住民・学生らの運営の意識を高めることができた。

まとめ

平成29年度の活動では、昨年度の集落調査を通して把握した地域資源の「大桃の舞台」の活用に着目し、そこで行われる公演イベント「大桃夢舞台」の運営・会場計画を通して実証実験を行った。

③今後の展望

- ・「お花・屋台」の収益でハッピー、Tシャツ等の作成を予定。
（今年度に作成した大桃デザインを使用予定）
- ・県内の地歌舞伎団体、柳橋歌舞伎に公演依頼。

ご静聴ありがとうございました