

プロポーザル方式募集要領等に関する回答書

令和5年6月2日

福島県文化振興課長

業務名	アートで広げるみんなの元気プロジェクト業務委託
質 問 事 項	
仕様書4（1）復興公営住宅の住民を対象としたワークショップについて、「地域」の定義（範囲）を教えてください。	
回 答 事 項	
仕様書4（1）における「地域」とは、復興公営住宅を含む「地区」等の身近なコミュニティを想定しています。 そのため、仕様書4（1）イ（エ）において、「2つ以上の地域で開催すること」としていますが、1つの市町村の中で2つの地域とすることも可能です。	
質 問 事 項	
仕様書4（2）浜通り地域の活性化に寄与するアートイベントについて、「地域」の定義（範囲）を教えてください。 また、浜通りの団体と連携し、中通りや会津地方で開催することも可能か。	
回 答 事 項	
仕様書4（2）における「地域」とは、伝統文化や特産品、自然環境等の地域資源を共有する「市町村」等の単位を想定しています。 なお、アートイベントは浜通り地域の活性化、魅力の向上及び愛着の形成が目的であることから、浜通り地域での開催を想定しています。	
質 問 事 項	
仕様書4（2）浜通り地域の活性化に寄与するアートイベントの開催方法について 1. 浜通りの各団体の協力を得るものの受託者が単独で開催する 2. 既存のイベントなどと連携して開催する 3. 他から補助金や助成金を得て本委託業務と併せて開催する いずれの開催方法でも可能か。	

回 答 事 項
<p>いずれの開催方法も可能ですが、3. 他から補助金や助成金を得て本委託業務と併せて開催する場合、委託費の精算にあたって、イベント運営における支出の対象項目を明確に整理していただく必要があります。</p> <p>また、実現可能性を確認するため、どのような補助・助成制度を活用するのか、企画提案の中でお示し下さい。</p>
質 問 事 項
<p>仕様書4（2）浜通り地域の活性化に寄与するアートイベントについて、どのくらいの参加者数を想定しているか。</p>
回 答 事 項
<p>アートイベントの参加者数について、特に想定値を設けてはおりませんが、浜通り地域の活性化、魅力の向上及び愛着の形成が目的であることから、多くの地域住民に関心を持っていただき、参加いただくことが望ましいと考えます。</p> <p>そのため、地域の祭りや教育行事等の既存のイベントと連携するなど、実現可能で具体的な集客効果を高める工夫について、提案してください。</p>
質 問 事 項
<p>仕様書4（1）復興公営住宅の住民を対象としたワークショップ及び（2）浜通り地域の活性化に寄与するアートイベントについて、（1）、（2）の取組を連動させることは可能か。</p>
回 答 事 項
<p>それぞれの目的が達成される内容であれば、連動して実施していただいても結構です。</p>
質 問 事 項
<p>仕様書4（1）復興公営住宅の住民を対象としたワークショップ及び（2）浜通り地域の活性化に寄与するアートイベントについて、ダンス作品や音楽作品などアート作品の形態に規定はあるか。</p>
回 答 事 項
<p>アート作品の形態に規定はありません。</p> <p>ただし、誰もが参加しやすい内容としてください。</p>

質 問 事 項

仕様書4（2）浜通り地域の活性化に寄与するアートイベントについて、「誰もが参加できる」というのは、当日参加できるワークショップの開催や、鑑賞者が体験できるツアーなどはその範囲か。

回 答 事 項

当日参加できるワークショップの開催や、鑑賞者が体験できるツアー等もその範囲に含まれます。

質 問 事 項

仕様書4（2）浜通り地域の活性化に寄与するアートイベントについて、アートイベント前後のワークショップの回数に指定はあるか。

回 答 事 項

アートイベント前後のワークショップに回数指定はありません。企画するアートイベントの規模や内容を踏まえて、継続的な地域の活性化に繋がるよう企画・提案してください。