

FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2024

参加費無料

作品制作スキルのレベルアップを目指す
中学生～大学生・専門学校生対象

ILLUSTRATION

▶ キャラクターを自然なポーズで描こう

ILLUSTRATION

▶ 色の塗り方基礎講座

ILLUSTRATION

▶ AIでイラストを作ってみよう！

VIDEO PRODUCTION

▶ 実写作品制作基礎講座

VIDEO PRODUCTION

▶ アニメーション制作基礎講座

VIDEO PRODUCTION

▶ AIで動画を作ってみよう！

来たれ！
未来のクリエイター！

参加者募集

レベルアップワークショップ

WORKSHOP

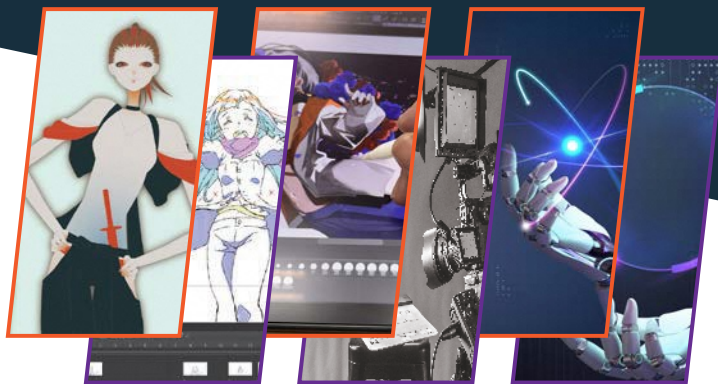
映画制作ワークショップ

「映画・ドラマの撮影を学ぼう」

**開催
決定**

FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2024

応募総数 198 点とたくさんのご応募をいただいた
FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2023。
2024 年度も福島県の青少年を対象に、デジタル機器を活用して制作した
「メディア芸術」作品を募集し、公募展覧会を開催します。
作品募集に先駆けて、作品制作スキルのレベルアップを目指す中学生～
大学生・専門学校生を対象としたワークショップの参加者を募集します！
プロの現場で活躍するクリエイターから技術を学べるまたとない
チャンスです。レベルアップをしたい方、ぜひご応募ください！



FUKUSHIMA 2024
Next Creators Challenge

本事業に関するお問合せ先

運営：NPO 法人かけはし
住所：〒966-0865 福島県喜多方市寺田 4905 番地 21
電話：0241-26-0925
メール：info@kakehashi-kitakata.com

主催 福島県



特設ホームページ

<https://mediaart-fncc.com>

FNCC 福島

検索

詳細・お申し込みはこちらから！



ふくしま「若者 × メディア芸術 × デジタル」推進事業

これからの福島を担う若い世代にデジタルのツールを活用し
「メディア芸術」に挑戦する機会及び成果発表・鑑賞の機会を提
供することにより、若い世代にとって身近なデジタル機器を使っ
て自分を表現する能力及び他者の表現を感じ取る力を育みます。

FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2024

参加費無料

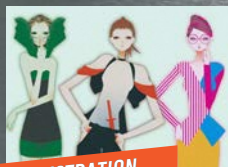
※ 複数講座受講可能です。
※ 各講座定員 20 名（先着順）となります。

昨年度大好評だったレベルアップワークショップ。今年度は映画制作ワークショップを加え、さらにパワーアップしました。本ワークショップでプロの技術を学び、それぞれの作品制作スキルのレベルアップを目指しましょう！本事業の詳細・ワークショップに関する情報は特設ホームページをご確認ください。

レベルアップワークショップ概要

キャラクターを自然なポーズで描こう

講師：齋藤 香織（イラストレーター・デザイナー）



ILLUSTRATION

日時：令和 6 年 7 月 7 日（日）
10:00～16:00
会場：いわき産業創造館セミナー室 B
（いわき市）
申込期限：令和 6 年 6 月 28 日（金）

自分のキャラクターのポーズがどこか不自然。これはイラストを描き始めた方であれば必ず当たる大きな壁です。この講座では、体勢を変えると体がどう動くのかをモデルを用いて観察し、リアルなポーズを表現するポイントを学びます。

実写作品制作基礎講座

講師：富澤 信義（映像制作）



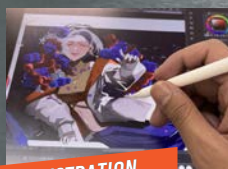
VIDEO PRODUCTION

日時：令和 6 年 7 月 15 日（月・祝）
10:00～16:00
会場：こむこむ館企画展示室
（福島市）
申込期限：令和 6 年 6 月 28 日（金）

実写作品の制作は、多くの要素が絡み合っています。今回は、撮影をする際に必要な知識「画（カメラ）」「光（照明）」「音（マイク）」、そして作品全体を完成させるのに必要な「編集」「シナリオライティング」について学ぶワークショップを開催します。

色の塗り方基礎講座

講師：藤岡 阿比努（国際アート&デザイン大学校教員・イラストレーター）



ILLUSTRATION

日時：令和 6 年 7 月 21 日（日）
10:00～16:00
会場：アート&デザイン大学校
（郡山市）
申込期限：令和 6 年 7 月 5 日（金）

光の当たり方で影がどのように出るのかを見ていき、明るさ（暗さ）の段階「グレースケール」を意識したイラスト表現を目指します。また、塗り重ねても重くならないデジタルイラストの「厚塗り表現」について体験実習を行います。

アニメーション制作基礎講座

山下 優（株）MoNollar 代表取締役社長・浅尾 芳宣（プロデューサー・監督・脚本）



VIDEO PRODUCTION

日時：令和 6 年 7 月 28 日（日）
10:00～16:00
会場：いわき産業創造館セミナー室 B
（いわき市）
申込期限：令和 6 年 7 月 12 日（金）

アニメーションの歴史、キャラクターをデザインする上での基礎知識などの理論を学ぶとともに、アニメーターになるための基礎練習などについて実践的に学びます。1日かけて、特定の一つの動作を綺麗に動かすところまでを目標に制作を行います。

AIでイラストを作ってみよう！

講師：喜多見 悠貴（NPO 法人かけはし クリエイティブ部門責任者）



ILLUSTRATION

日時：令和 6 年 8 月 18 日（日）
10:00～16:00
会場：スペース白虎町
（会津若松市）
申込期限：令和 6 年 8 月 2 日（金）

AIのアプリケーションを使用し、こちらの意図するイラストを制作するプロンプトの書き方、そこで生成されたイラストの活用法について実践的に学びます。今後の制作活動の有効なツールとして使いこなせるようになることを目指します。

AIで動画を作ってみよう！

講師：喜多見 悠貴（NPO 法人かけはし クリエイティブ部門責任者）



VIDEO PRODUCTION

日時：令和 6 年 8 月 17 日（土）
10:00～16:00
会場：スペース白虎町
（会津若松市）
申込期限：令和 6 年 8 月 2 日（金）

数種類の AI を組み合わせ、動画作品を作り上げるワークショップです。動画作品に必要な映像の他、音楽や構成等も AI を活用した制作の流れを学びます。必要に応じて自身の作品制作のパートナーとして AI を活用できるようになることを目指します。

映画制作ワークショップ概要

映画・ドラマの撮影を学ぼう

日本アカデミー賞優秀撮影賞の受賞経験のある撮影監督からカット割りや絵コンテ、実際の撮影現場でも使われる演出方法などを学びます。

運営：NPO 法人かけはし
プロデューズ：株式会社ガイナ・福島ガイナ
講師：佐々木原保志、浅尾芳宣

日時

令和 6 年 8 月 3 日（土）10:00～17:30
令和 6 年 8 月 4 日（日）10:00～17:30 } 第1部
令和 6 年 8 月 24 日（土）10:00～17:30 - 第2部
※3日目は実践的撮影演習のため日程変更の可能性あります。

会場

福島さくら遊学舎（三春町）

参加申込期限：令和 6 年 7 月 19 日（金）

