

「環境創造シアター新規映像制作業務」 公募型プロポーザルの質問に対する回答

NO.	質問事項	回答
1	現シアターの機器構成（音響含む）、システム図、機種型番を教えてくださいか。	NO. 1、2について 図1～3のとおりです。
2	現シアターの平面図、立面図、電気系統図をデータでご支給いただけますか。	
3	現シアターの取り扱い説明書をご支給いただけますか。	契約締結後、必要な資料等は協議の上、ご提供させていただきます。
4	「環境創造シアター新規映像制作業務 公募型プロポーザル実施要領」の「13 その他」の「(1) ただし、成果品に受注者又は第三者が従前から著作権その他の知的財産権を有していたものが含まれる場合は、当該著作権その他の知的財産権は受注者または第三者に留保されるものとする。」とは、著作権の無償譲渡の例外があるという意味合いでしょうか。例えばどんな内容を想定されていますか。	お見込みのとおりです。 例えば、映像制作にあたり、第三者が著作権その他の知的財産権を保有する映像の貸与を受けた場合が想定されます。
5	「環境創造シアター新規映像制作業務 仕様書」の「4 委託業務の内容」の「全周線画素数 7K 以上」「全周解像度 7K以上」の意味を教えてくださいか。（全天周が180度としたときの、360度を全周線と呼ぶのでしょうか。）	360° の全球型シアターに投影する際の画素数、解像度となります。
6	「環境創造シアター新規映像制作業務 仕様書」の「4 委託業務の内容」の「4 委託業務の内容」の「(8) 撮影に関わる機材及び権利処理等」の「ウ 令和4年12月改正の航空法に従ったドローンの操縦資格を取得すること。」について、令和5年2月までの納品日までに資格取得が必要ということでしょうか。撮影自体をそれ以前に実施することは問題ないのでしょうか。	ドローン撮影を実施する場合の法令遵守を求めているものです。
7	「環境創造シアター新規映像制作業務 仕様書」の「6 成果品」の「成果物の提出後1年間は保証期間とし、当該期間中に材料及び制作中の欠陥による不具合が生じた場合は、受注者の責任において、無償で代替品	お見込みのとおりです。

	の提供等処理を行う」とは、映像の内容について問題があった場合に、修正対応をするという意味でよろしかったでしょうか。	
8	「環境創造シアター新規映像制作業務 仕様書」の「(1) 映像のテーマ」の「エ 受注者は、映像の制作業務に着手する前に次の書類を提出し、発注者の承諾を得ること。」と「9 その他」の「シナリオ、コンテの制作にあたっては、受注者は提案時の企画をもとに、」について、シナリオと画コンテは提案時は不要で、受注後に制作という認識で合っていますか。	公募型プロポーザル実施要領 3(1)に示す企画提案書の提出をお願いいたします。 ご質問の仕様書における記載の趣旨は、受注後の映像制作は、「映像企画書」、「シナリオ及びコンテ（構成台本）」について発注者の承諾を得た上で着手することとなります。
9	「環境創造シアター新規映像制作業務 仕様書」の「4 委託業務の内容」の「映像の尺は5～7分程度」について、映像の本数は5分～7分の映像1本を制作するという意味合いでよろしかったでしょうか。	お見込みのとおりです。
10	納品する画像データの型式、フレームレート教えていただけますか。	30フレーム/秒となります。
11	納品する音データの型式を教えてください。	WAVファイルとなります。
12	映像の納品ファイルや、複数プロジェクターからの出力に伴うブレンディング調整など、独自システムに対応する必要があるれば、その仕様を開示することは可能でしょうか。	映像を環境創造シアターへ装填するための技術的な事項は、特殊な技術であり、企業情報を含むため、“環境創造シアター製作業務”受注者である株式会社五藤光学研究所へお問い合わせください。
13	投影システムにおいては、全球のドームマスターや音データを用意すれば、どの業者でも装填することが可能でしょうか。または取扱説明書などでの装填手順を開示いただけるのでしょうか。	
14	装填する際に投射システムメーカーのみしか知りえない変換方法や情報開示されない技術的なブラックボックスなどはありませんでしょうか。	
15	既存の映像素材の提供は可能ですか。	映像素材の内容によります（提供が困難な素材が多いです）。
16	映像制作に伴い海外のクリエイターやスタッフを起用する場合、なんらかの制約はありますか。	制約はございません。

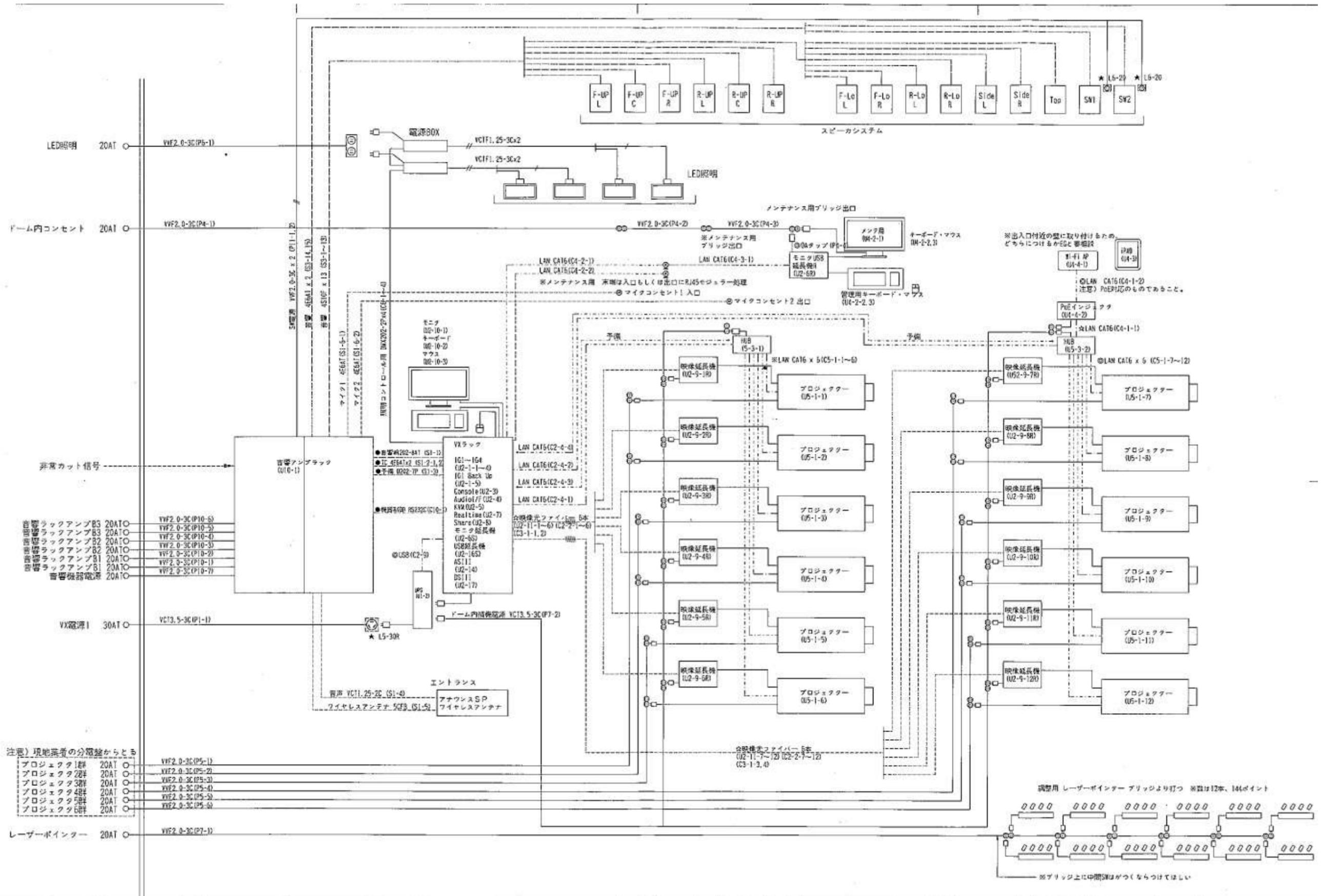
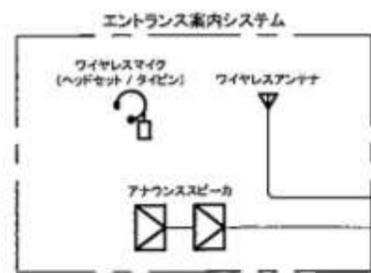
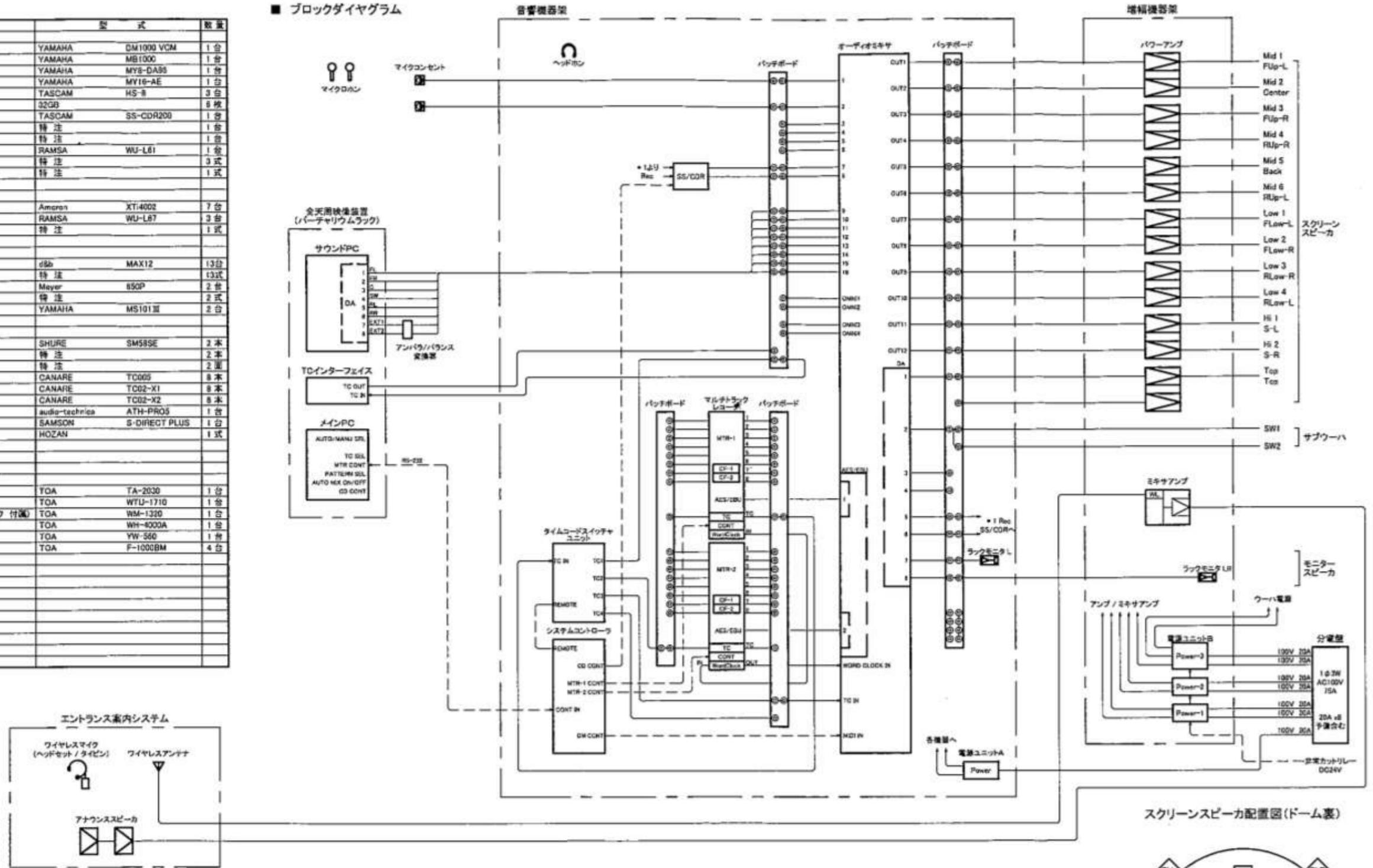


図1 システム図

■ 機器リスト

番号	名称	型式	数量
1. 音響機器類			
1	オーディオミキサ	YAMAHA DM1000 VCM	1台
2	メーターブリッジ	YAMAHA MB1000	1台
3	ADDAカード	YAMAHA MYS-DA95	1台
4	デジタルI/Oカード	YAMAHA MY16-AE	1台
5	マルチトラックレコーダ(予備含む)	TASCAM HS-8	3台
6	メモリーカード	32GB	8枚
7	SS/CDR	TASCAM SS-CDR200	1台
8	システムコントローラ	特注	1台
9	タイムコードスイッチャユニット	特注	1台
10	電源ユニット A	RAMSA WU-L61	1台
11	パッチボード	特注	3式
12	機器収納ラック	特注	1式
2. 増幅機器類			
1	パワーアンプ	Amaron XT14002	7台
2	電源ユニット B	RAMSA WU-L67	3台
3	増幅器受取本体	特注	1式
3. スピーカシステム			
1	スクリーンスピーカ	d&b MAX12	13式
2	スピーカ取付金具	特注	13式
3	サブウーハ	Mayer 850P	2台
4	スピーカ設置型台	特注	2式
5	モニタースピーカ	YAMAHA MS101 III	2台
4. その他			
1	マイクホン	SHURE SM58SE	2本
2	マイクケーブル(3m)	特注	2本
3	マイクコンセント	特注	2個
4	110号パッチケーブル	CANARE TC005	8本
5	交換ケーブル	CANARE TC02-X1	8本
6	交換ケーブル	CANARE TC02-X2	8本
7	ヘッドホン	audio-technica ATH-PRO5	1台
8	アンパ/ラ/バランス変換器	SAMSON S-DIRECT PLUS	1台
9	メンテナンス工具セット	HOZAN	1式
5. エントランス案内システム			
1	ミキサアンプ	TOA TA-2030	1台
2	ワイヤレスチューナーユニット	TOA WTU-1710	1台
3	ポディバック型送受信機(タイピンマイク 付属)	TOA WM-1320	1台
4	ヘッドセットマイク	TOA WH-8000A	1台
5	ワイヤレスアンテナ	TOA YW-560	1台
6	アナウンススピーカ	TOA F-1000BM	4台

■ ブロックダイアグラム



スクリーンスピーカ配置図(ドーム裏)

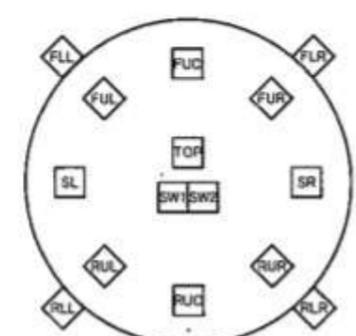
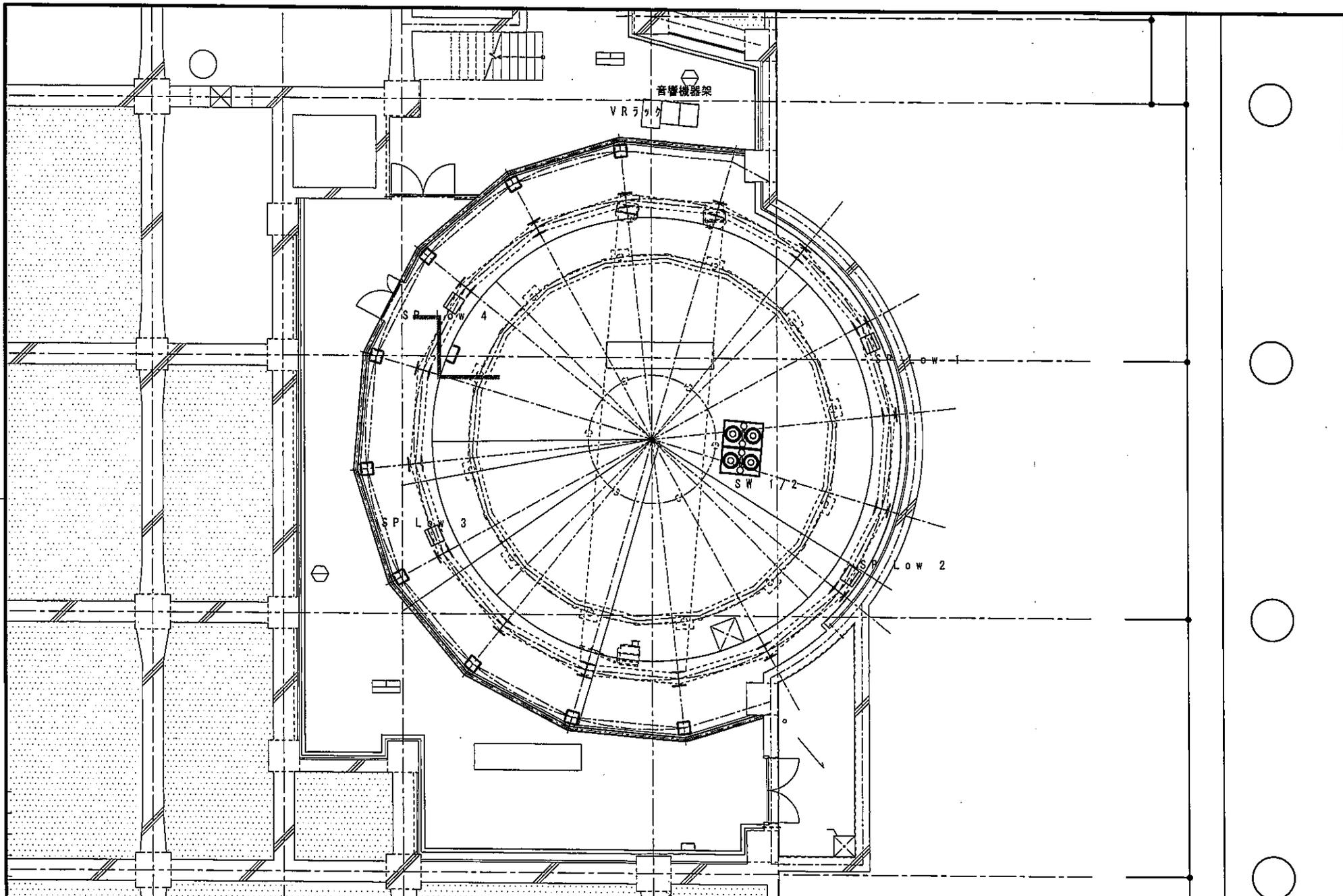
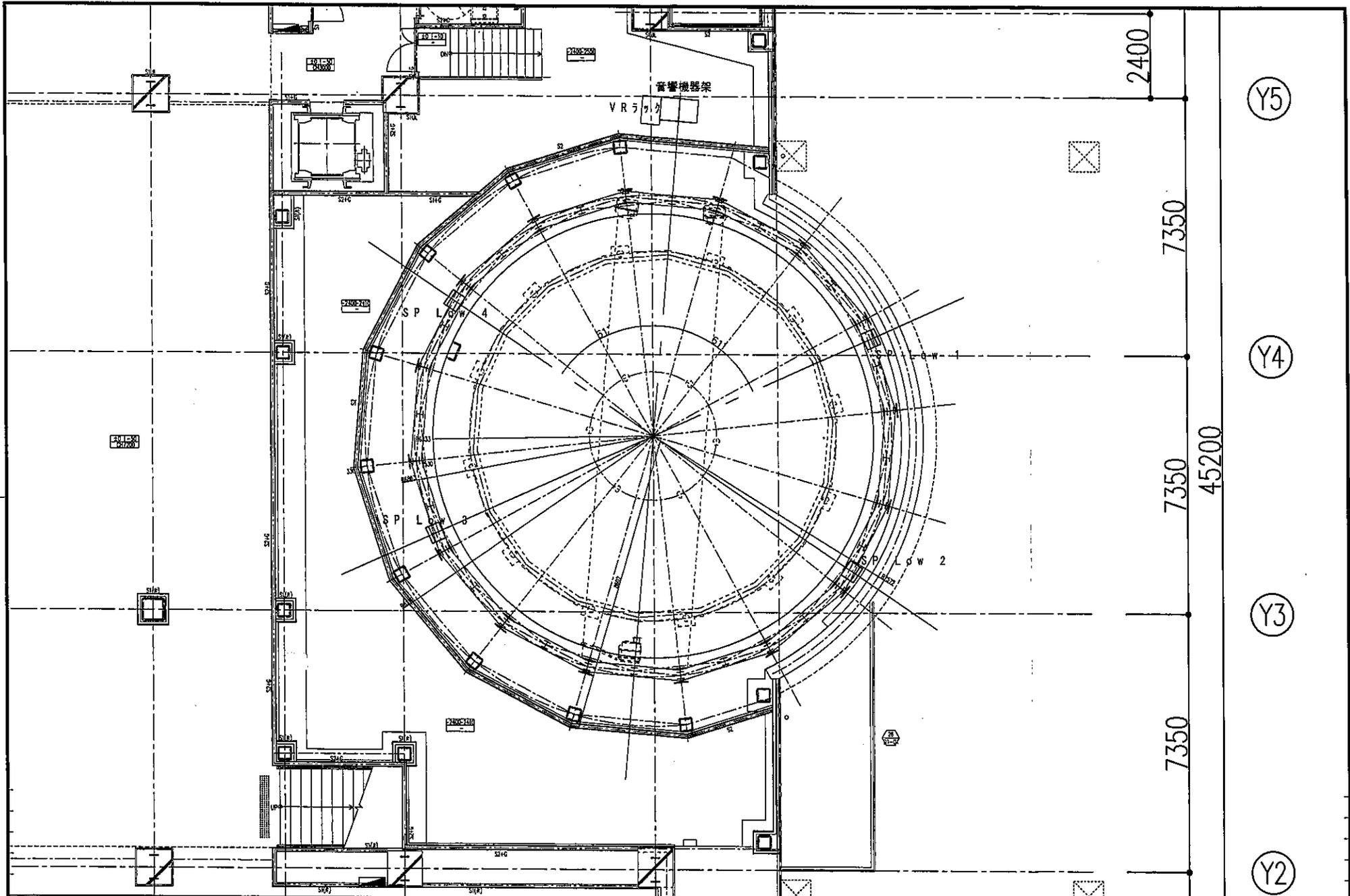


図2 音響システム図



△					APPR:	CHECK:	TITLE	SCALE
△							福島県環境創造センター 環境創造シアター製作業務	1/100 (A3)
△	SP Low, VRラック 移動	16.02.06	H.N			DESIGN:	音響設備更新工事 音響機器 平面配置図 ピット	DRAWING NO.
NO.	REVISION	DATE	BY	CHK	図3 音響配置図① 2016.03.25			S-002



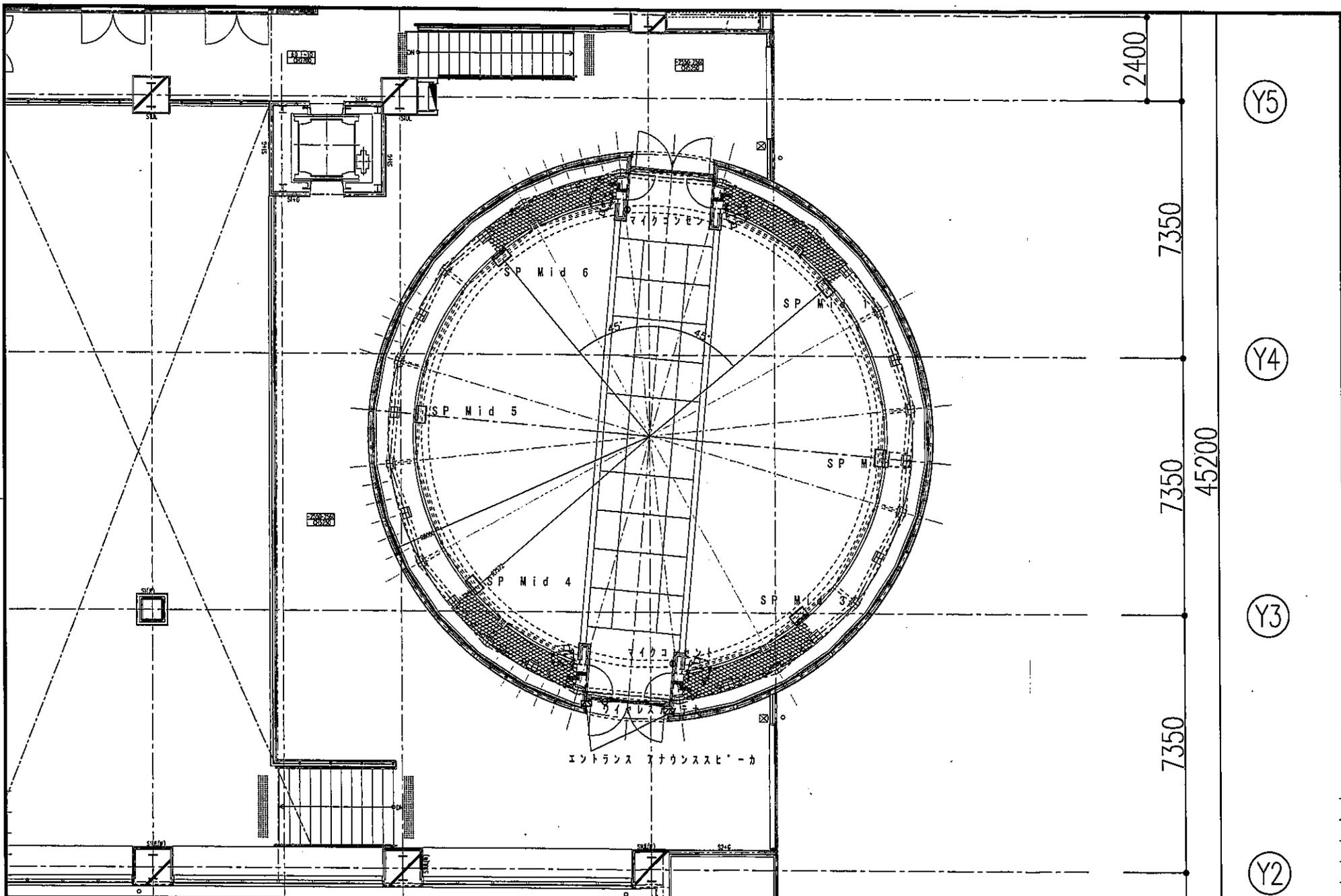
△				
△				
△	SP Low、VRラック 移動	16.02.06	H.N	
NO.	REVISION	DATE	BY	CHK

図3 音響配置図②

APPR:	CHECK:
DRAW:	DESIGN:

TITLE	福島県環境創造センター 環境創造シアター製作業務 音響設備更新工事 音響機器 平面配置図 下部(1F)
-------	--

SCALE	1/100 (A3)
DRAWING NO.	S-003



NO.	REVISION	DATE	BY	CHK
△		..		
△		..		
△		..		

図3 音響配置図③

APPR:	CHECK:
DRAW:	DESIGN:

TITLE
 福島県環境創造センター
 環境創造センター製作業務
 音響設備更新工事
 音響機器 平面配置図 中段(2F)

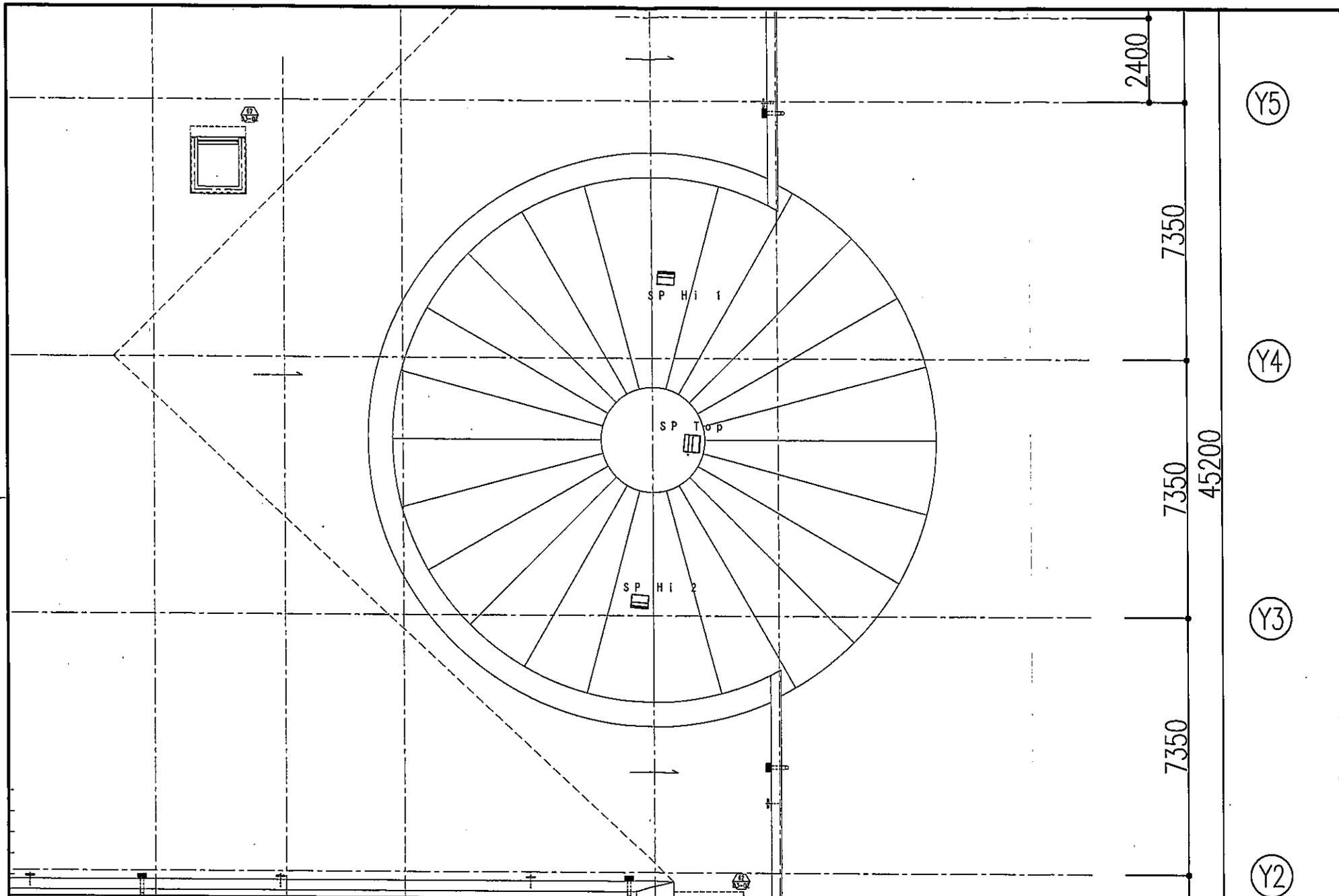
SCALE	1/100 (A3)
DRAWING NO.	S-004

Y5

Y4

Y3

Y2



NO.	REVISION	DATE	BY	CHK
△		..		
△		..		
△		..		

図3 音響配置図④

APPR:	CHECK:
DRAW:	DESIGN:

TITLE 福島県環境創造センター
 環境創造シアター製作業務
 音響設備更新工事
 音響機器 平面配置図 上部(RF)

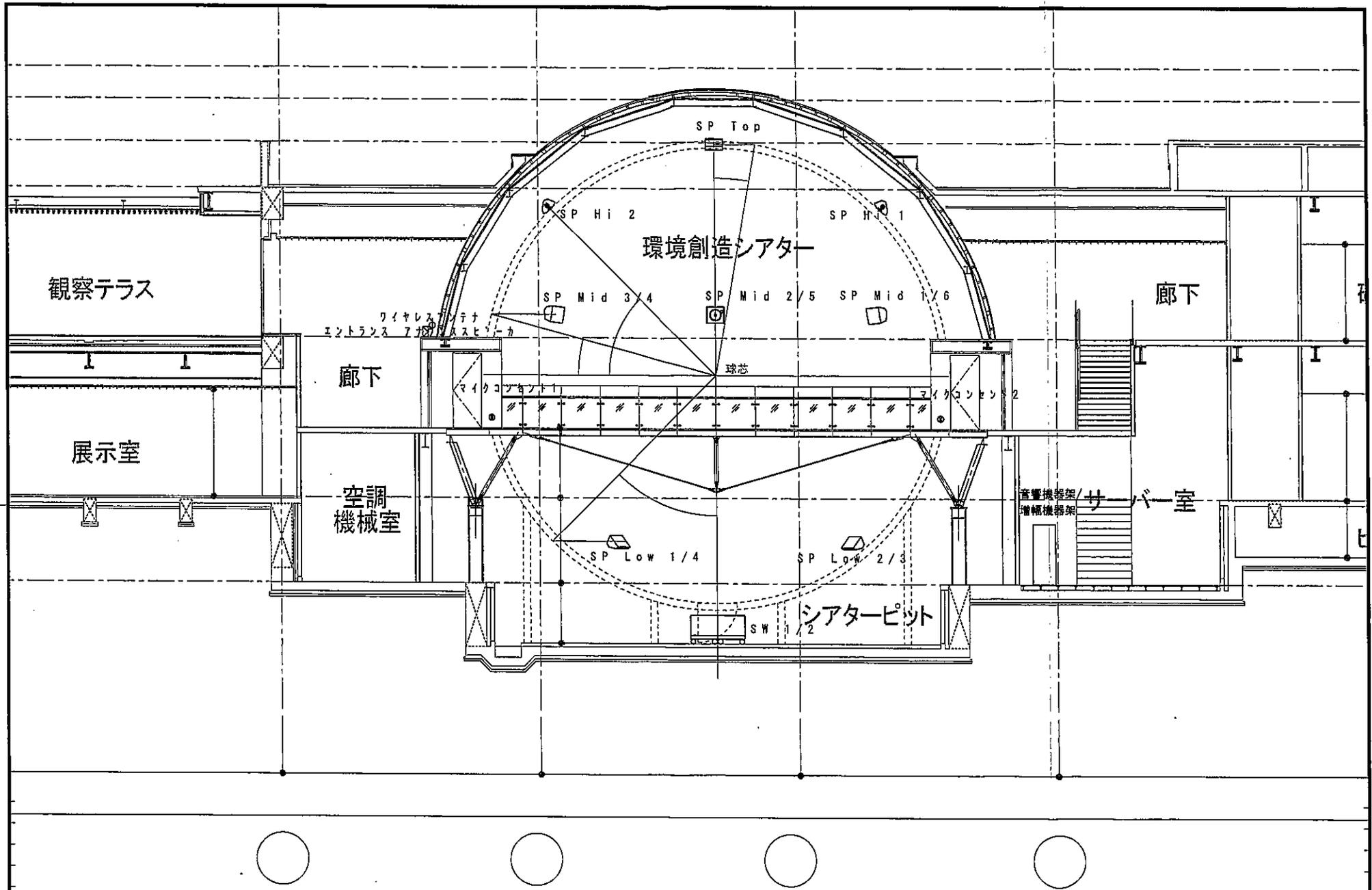
SCALE	1/100 (A3)
DRAWING NO.	S-005

Y5

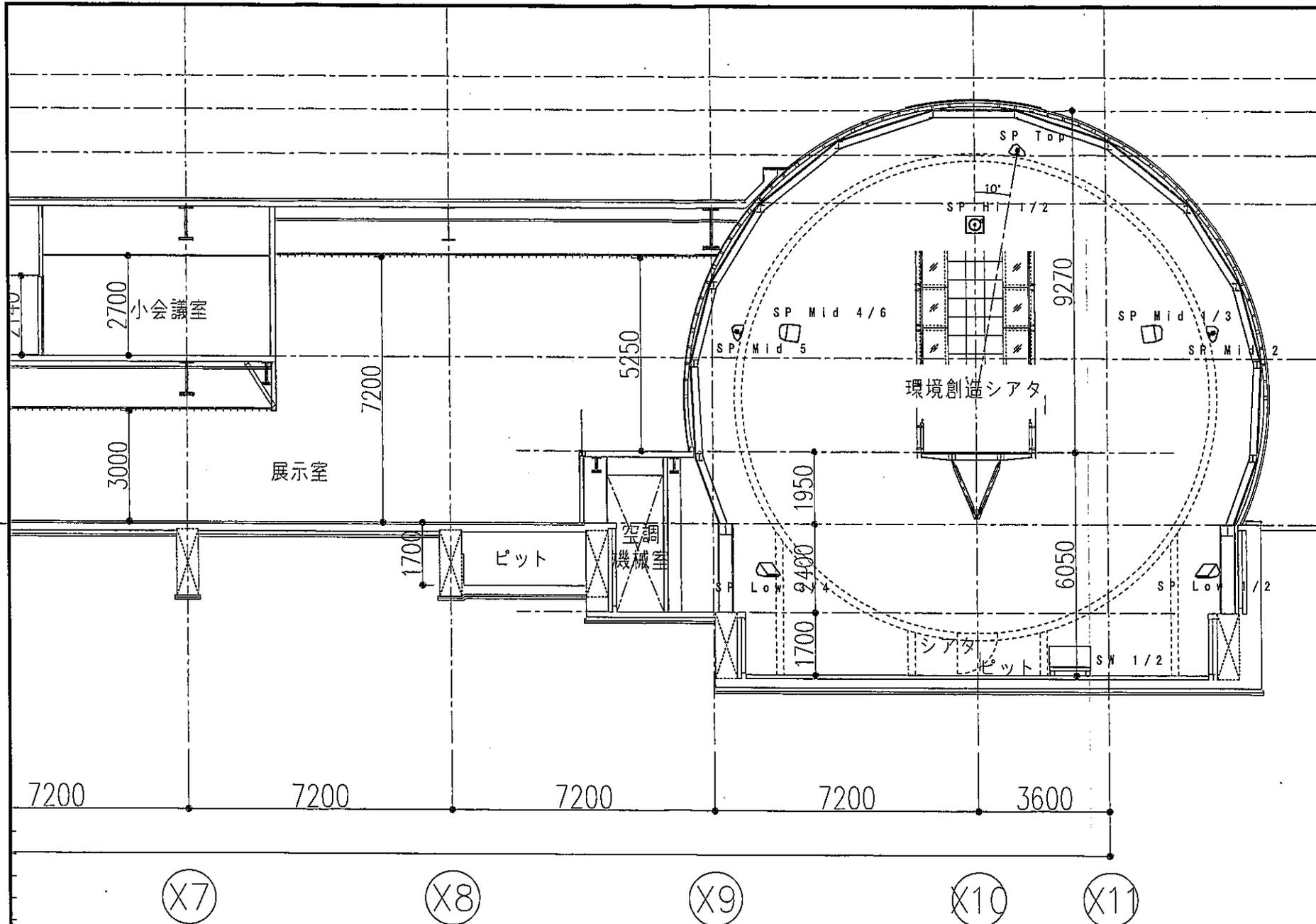
Y4

Y3

Y2



△					APPR:	CHECK:	TITLE	SCALE
△							福島県環境創造センター 環境創造シアター製作業務	1/100 (A3)
△	SP Low 移動	16.02.06	H.N		DRAW:	DESIGN:	音響設備更新工事 音響機器 断面配置図-1	DRAWING NO.
NO.	REVISION	DATE	BY	CHK	図3 音響配置図⑤			S-006



△					APPR:	CHECK:	TITLE	SCALE
△							福島県環境創造センター 環境創造シアター製作業務	1/100 (A3)
△	SP Low 移動	16.02.06	H.N		DRAW:	DESIGN:	音響設備更新工事 音響機器 断面配置図-2	DRAWING NO.
NO.	REVISION	DATE	BY	CHK	図3 音響配置図⑥			S-007