

Mensaje del 11 de marzo de 2024

Quienes perdieron a sus preciados familiares debido al terremoto y el tsunami.
Quienes se vieron obligados a abandonar sus hogares para evacuar.
Quienes continúan rogando desde lejos por la reconstrucción de su pueblo natal.

La tristeza y la lucha de muchas personas, así como sus sueños y esperanzas para el futuro.
Albergando diversos sentimientos en el pecho, hoy cumplimos trece años desde el Gran Terremoto del Este de Japón y el accidente en la planta nuclear de TEPCO, Fukushima Daiichi.

Los esfuerzos para retornar siguen avanzando, incluso a zonas a las que se consideraba difícil regresar.
En F-REI, el Instituto de Fukushima para la Investigación, Educación e Innovación, que es la «sede central para la reconstrucción creativa», ha comenzado la investigación de nuevas tecnologías.
El número de personas que se han mudado a la prefectura y de nuevos agricultores en ella ha alcanzado un récord histórico, al igual que el valor de las exportaciones de productos de la prefectura.
Con el «Orgullo de Fukushima» en el corazón, los desafíos a los que nunca renunciamos están comenzando a dar frutos concretos.

Por otro lado, todavía mucha gente continúa viviendo en albergues.
Además de la reconstrucción de la vida de esas personas, enfrentamos difíciles desafíos como recuperarnos de los decrecientes niveles de población, revitalizar la industria y los medios de subsistencia, así como los esfuerzos a largo plazo para desmantelar la planta nuclear.
Además, con el transcurso de estos trece años, se empiezan a esfumar los recuerdos del desastre.

**«Quienes vivimos en Fukushima, sabemos que no podemos dar por hecho para mañana nuestro día a día»
(Mahiru Suzuki, «Carta al futuro». Secundaria Haramachi Daiichi)**

El 1 de enero de 2024, un gran terremoto con epicentro en la región de Noto, en la prefectura de Ishikawa, arrebató gran cantidad de valiosas vidas y la tranquilidad cotidiana de la gente.
A pesar de haber perdido tanto con la tragedia y precisamente por el cálido apoyo recibido, debemos acoger este desastre como nuestro y acompañar en el sentimiento a aquellos que sufren.
Los adultos que hemos experimentado el desastre y vivimos el presente somos responsables de transmitir a las futuras generaciones las experiencias y lecciones que nos dejan los desastres.
Creo que eso no solo contribuirá a la reconstrucción de Fukushima, sino que también ayudará a proteger muchas vidas de posibles tragedias futuras.

**«Quiero que sigamos promoviendo a Fukushima en el futuro, para que esta tierra solitaria se llene de edificios y se llene de vida».
(Rin Suzuki, «Carta al futuro». Secundaria Shirakawa Daini)**

A partir de este año, las competencias de fútbol masculino interescolar se llevarán a cabo en el J Village.
Un lugar que se convirtió en el símbolo de la reconstrucción será el sueño para los niños de todo el país.
Para conocer el «Fukushima actual», los jóvenes visitan las zonas afectadas por el desastre y aprenden «viendo y sintiendo» directamente el terremoto, como una experiencia propia.
En el intercambio con los residentes locales, se fomenta la valoración mutua. Con ello nace una nueva luz y se expande así el círculo.

**«La Fukushima del futuro tiene muchas cosas que superar.
Aun así, mirando hacia adelante, me comprometo a hacer todo lo que esté a mi alcance por el futuro».
(Meru Kobari, «Carta al futuro». Secundaria Shirakawa Daini)**

Seguiremos aceptando convencidos el ideal de Fukushima, con su mezcla de luces y sombras, y avanzando hacia adelante.
Para que los niños de las futuras generaciones puedan imaginar un futuro lleno de sueños y esperanzas, seguiremos enfrentando sin cesar los desafíos, para que el Fukushima hoy brille más que el de ayer, y el de mañana más que el de hoy.

«Recuperaremos sin falta la sonrisa de nuestros ciudadanos», esa fue la resolución que grabamos en nuestro corazón aquel día.
Con esa convicción en el pecho, prometemos abrir paso con todas nuestras fuerzas al futuro de Fukushima.

11 de marzo de 2024

Masao Uchibori, gobernador de la prefectura de Fukushima